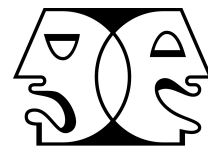


## Spielplan Februar 2026

### Österreich

|                      |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| Innsbruck            | Tiroler Landes-Theater (LV)                        | 4.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>18.2.<br>20.2.<br>22.2.<br>26.2. | <b>Sein oder Nichtsein</b>                           | <b>Nick Whitby<br/>Melchior Lengyel</b>  |
| Innsbruck            | Verein 7ieben & 7iebzog (KV)                       | 8.2.   | <b>Das Königsspiel</b>                               | <b>Maria Blazejovsky<br/>Heike Metz</b>  |
| Kematen an der Krems | Theatergruppe (Amateure)                           | 1.2.   | <b>Boeing Boeing</b>                                 | <b>Marc Camoletti<br/>(Ü) Anneliese<br/>Hohenemser,<br/>Elisabeth Cordier<br/>(B) Peter Loos</b> |
| Linz                 | Kulturverein Damen&Herrenstraße aka DH5 (Amateure) | 6.2. P<br>7.2.<br>8.2.   | <b>Der Herr Karl</b>                                 | <b>Carl Merz und<br/>Helmut<br/>Qualtinger</b>   |
| Linz                 | Landestheater                                      | 6.2.   | <b>Die Flucht</b>                                    | <b>Ernst Waldbrunn<br/>Lida Winiewicz</b>  |
| Linz                 | Landestheater                                      | 4.2.<br>6.2.<br>11.2.<br>17.2.<br>20.2.                                      | <b>Glaube Liebe<br/>Hoffnung</b>                     | <b>Ödön von<br/>Horváth<br/>Lukas Kristl</b>   |
| Linz                 | Theater Flamingo (Amateure)                        | 1.2.   | <b>Braunschlag</b>                                   | <b>Stefan Vögel,<br/>nach der Fernsehreihe von<br/>David Schalko</b>                             |
| Moosdorf             | Kultur im Dorf (Amateure)                          | 19.2.  | <b>Der Herr Karl</b>                                 | <b>Carl Merz und<br/>Helmut<br/>Qualtinger</b>   |
| Nüziders             | Freies Theater Kopernikus (Amateure)               | 8.2.<br>20.2.  | <b>Engel der<br/>Dämmerung.<br/>Marlene Dietrich</b> | <b>Torten Fischer,<br/>Herbert Schäfer</b>   |



**THOMAS  
SESSLER**  
VERLAG Theater  
Film  
Musik

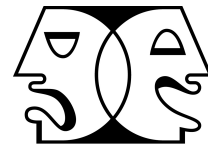
|                      |  |   |   |  |
|----------------------|--|---|---|--|
| Reichenau an der Rax | Kindertheater Papperlapapp               | 15.2.   | <b>Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel</b>    | <b>Mira Lobe<br/>Winfried Opgenoorth</b>                 |
| St. Margarethen      | Theater St. Margarethen (Amateure)       | 4.2.<br>12.2.<br>14.2.<br>19.2.<br>25.2.<br>27.2.                 | <b>Hier sind sie richtig</b>                  | <b>Marc Camoeltti,<br/>Ü: Uta und Gerald Szyszkowitz</b> |
| Wien                 | Burgtheater                              | 26.2.<br>27.2.  | <b>Der Fall McNeal</b>                        | <b>Ayad Akhtar<br/>(Ü) Daniel Kehlmann</b>               |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 25.2.   | <b>Die Habsburger:<br/>A Liebeslied'1</b>     | <b>Stephan Lack</b>                                      |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 24.2.   | <b>Die Habsburger:<br/>A Vampirg'schicht</b>  | <b>Stephan Lack</b>                                      |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 26.2.<br>27.2.  | <b>Die Welt ist ein Würstelstand</b>          | <b>Stephan Lack</b>                                      |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt                | 9.2.<br>10.2.<br>26.2.  | <b>Ein deutsches Leben</b>                    | <b>Christopher Hampton<br/>(Ü) Sabine Pribil</b>         |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt / Kammerspiele | 18.2.   | <b>Ich hab (k)ein Heimatland</b>              | <b>Susanne F. Wolf<br/>Marika Lichter</b>                |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt / Kammerspiele | 11.2.<br>28.2.  | <b>Ostern</b>                                 | <b>Daniel Kehlmann</b>                                   |
| Wien                 | Volkstheater                             | 8.2.<br>21.2.   | <b>Caché</b>                                  | <b>Nach dem Film von Michael Haneke</b>                  |
| Wien                 | Bernhard Murg & Stefano Bernardin        | 1.2.<br>2.2.<br>3.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2. (2x)<br>8.2. | <b>Bis einer weint – Ein Abend zum Lachen</b> | <b>Texte von Karl Farkas &amp; Hugo Wiener</b>           |
| Wiener Neustadt      | Kasematten (Wortwiege)                   | 25.2. <b>P</b><br>28.2.   | <b>Die Hinrichtung (Das Volksfest)</b>        | <b>Carl Merz<br/>Helmut Qualtinger</b>                   |

## Deutschland

|           |   |   |                                    |   |
|-----------|---|---|------------------------------------|---|
| Albstadt  | Stäitsch Theater Service (Alexandra Kamp) | 10.2.   | <b>Gut gegen Nordwind</b>          | <b>Daniel Glattauer<br/>Ulrike Zemme</b><br>– nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Glattauer |
| Berlin    | Komödie Bühnen Berlin (Tournée)           | 6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>9.2.<br>10.2.<br>11.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>16.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. | <b>Es ist nur eine Phase, Hase</b> | <b>Stefan Vögel</b><br>Nach dem gleichnamigen Bestseller von Maxim Leo und Jochen Gutsch        |
| Berlin    | Schlossparktheater                        | 1.2.  | <b>Ein deutsches Leben</b>         | <b>Christopher Hampton (Ü) Sabine Pribil</b>  |
| Berlin    | Theaterdiscounter Berlin                  | 12.2.<br>13.2.<br>14.2.   | <b>Viermal Ich</b>                 | <b>Maria Lazar</b>  |
| Berlin    | Theater im Frankfurter Tor                | 25.2.<br>26.2.<br>28.2.   | <b>CORINNA &amp; DAVID</b>         | <b>René Freund</b>  |
| Bielefeld | Komödie am Klosterplatz                   | 6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>21.2.  | <b>Gut gegen Nordwind</b>          | <b>Daniel Glattauer<br/>Ulrike Zemme</b><br>– nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Glattauer |
| Borlogh   | Pappenellis Hoftheater                    | 14.2.   | <b>Der kleine Ritter</b>           | <b>Daniela Römer<br/>Susanne Wechdorn</b>   |
| Bremen    | Bremer Kriminaltheater                    | 27.2.<br>28.2.  | <b>Der Fund</b>                    | <b>Bernhard Aichner</b>   |

|            |                                      |   |  |   |
|------------|--------------------------------------|---|--|---|
| Burgau     | Neues Theater Burgau                 | 22.2.   | <b>Rotkäppchen...<br/>und der gar<br/>nicht so böse<br/>Wolf</b> | <b>Stephan Lack</b>   |
| Duisburg   | Theater<br>Duisburg                  | 19.2.   | <b>Viermal Ich</b>   | <b>Maria Lazar</b>  |
| Düsseldorf | Deutsches<br>Schauspiel-<br>haus     | 3.2.<br>10.2.<br>15.2.  | <b>Der Fall McNeal</b>   | <b>Ayad Akhtar<br/>(Ü) Daniel<br/>Kehlmann</b>  |
| Düsseldorf | Theater an der<br>Kö                 | 1.2.<br>4.2. (2x)<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>11.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>17.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. (2x) | <b>Es ist nur eine<br/>Phase, Hase</b>                           | <b>Stefan Vögel<br/>Nach dem<br/>gleichnamigen<br/>Bestseller von<br/>Maxim Leo und<br/>Jochen Gutsch</b> |
| Essen      | Philharmonie<br>Essen                | 25.2.   | <b>Die Wand</b>  | <b>Nach dem<br/>Roman von<br/>Marlen<br/>Haushofer</b>  |
| Esslingen  | Kabarett der<br>Galgenstricke        | 7.2.  | <b>Der Herr Karl</b>   | <b>Helmut<br/>Qualtinger<br/>Carl Merz</b>  |
| Esslingen  | Württembergische<br>Landes-<br>bühne | 27.2. <b>P</b>  | <b>Kassandra und<br/>die Frauen<br/>Trojas</b>                   | <b>Magda<br/>Woitzuck</b>   |
| Frankfurt  | Kellertheater<br>(Amateure)          | 1.2. <b>WA</b><br>8.2.  | <b>Die<br/>Wunderübung</b>                                       | <b>Daniel<br/>Glattauer</b>   |
| Göttingen  | Deutsches<br>Theater                 | 1.2.<br>15.2.   | <b>Nebenan</b>   | <b>Daniel<br/>Kehlmann</b>  |

|                           |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Halberstadt               | Nordharzer Städtebund-theater (FB)                     | 14.2.<br>22.2.                         | <b>Der Mann, der Sherlock Holmes war</b> | <b>Nach dem gleichnamigen Film (DB) Karl Hartl, Robert A. Stemmle</b>  |
| Helmstadt-Bargen          | Figuren-theater-FEX                                    | 23.2. (2x)                             | <b>Der Zapper-dockel und der Wock</b>    | <b>Georg Bydlinski<br/>Jens Rasmus</b>   |
| Hinterzarten/<br>Breitnau | Schule<br>Birklehof e.V.<br>(Amateure)                 | 11.2.<br>13.2.<br>14.2.                | <b>Die Reise der Verlorenen</b>          | <b>von Daniel Kehlmann, basierend auf dem Buch „The Voyage of the Damned“ von Gordon Thomas und Max Morgan-Witts</b> |
| Kaisersesch               | Theater Kultur;<br>Ursula-Gymn.<br>Brühl<br>(Amateure) | 3.2.                                   | <b>Heilig Abend</b>                      | <b>Daniel Kehlmann</b>   |
| Kassel                    | Theatergruppe<br>Bomm Forzio                           | 20.2. <b>P</b><br>21.2.                | <b>Die Wunderübung</b>                   | <b>Daniel Glattauer</b>  |
| Kiel                      | Theater Kiel   | 1.2.<br>6.2.<br>9.2.<br>22.2.<br>28.2. | <b>Der blinde Passagier</b>              | <b>Maria Lazar</b>   |
| Kiel                      | Theater Kiel   | 1.2.<br>18.2. (3x)<br>24.2.            | <b>Das kleine Ich bin Ich</b>            | <b>Mira Lobe<br/>Susi Weigel</b>   |
| Köln                      | Theaterproduktion Kirsten Lange                        | 21.2.<br>22.2.<br>26.2.                | <b>Verliebt, verlobt, verschwunden</b>   | <b>Stefan Vögel</b>  |
| Leipzig                   | TheaterPACK  | 6.2.                                   | <b>Die Wunderübung</b>                   | <b>Daniel Glattauer</b>  |
| Magdeburg                 | Theater<br>Magdeburg                                   | 28.2.                                  | <b>Die Hölle auf Erden</b>               | <b>Maria Lazar</b>   |
| Mainz                     | Mainzer Kamerspiele                                    | 20.2.<br>21.2.                         | <b>Fehler im System</b>                  | <b>Folke Braband</b>   |



**THOMAS  
SESSLER**  
VERLAG Theater  
Film  
Musik

|           |  |   |  |   |
|-----------|--|---|--|---|
| Mainz     | Staatstheater<br>Mainz   | 8.2.  | <b>Der blinde<br/>Passagier</b>                                | <b>Maria Lazar</b>  |
| Mannheim  | Oststadt<br>Theater  | 14.2.   | <b>Do sin Se risch-<br/>disch! (Hier sind<br/>Sie richtig)</b> | <b>Marc Camoletti<br/>(Ü) Uta &amp; Ge-<br/>rald Szyskowitz</b>               |
| Marburg   | Hessisches<br>Landestheater  | 1.2.<br>4.2.<br>10.2. (2x)<br>11.2. (2x)<br>17.2. (2x)  | <b>Rotkäppchen<br/>rettet den Wolf</b>                         | <b>Petra Piuk<br/>Gemma Palacio</b>   |
| München   | Volkstheater   | 14.2.   | <b>Glaube Liebe<br/>Roboter</b>                                | <b>Bonn Park,<br/>frei nach Ödön<br/>von Horváth<br/>und Lukas<br/>Kristl</b> |
| Nürnberg  | Theater<br>SalzstreuNer  | 1.2.  | <b>Der eingebildete<br/>Kranke</b>                             | <b>Jean-Baptiste<br/>Molière<br/>(Ü) Hans<br/>Weigel</b>                      |
| Oberkirch | Theaterverein<br>„Burgbühne“<br>e.V.; 's freche<br>hûs<br>(Amateure) | 28.2. <b>WA</b>   | <b>Alle sieben<br/>Wellen</b>                                  | <b>Daniel<br/>Glattauer<br/>Ulrike Zemme</b>                                  |
| Obersulm  | Theaterschiff<br>Stuttgart   | 1.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>11.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2. | <b>Das Brautkleid</b>  | <b>Stefan Vögel</b>   |

|                      |                                      |  |                             |   |
|----------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| Osterholz-Scharmbeck | TiO Theater in Ohz (FB)              | 28.2. P  | <b>Avendroot (Spätlese)</b> | <b>Folke Braband<br/>Niederdeutsche Fassung: Heino Buerhoop</b> |
| Rosenheim            | TAM-OST e.V. (Amateure)              | 28.2. P  | <b>Der gute Tod</b>         | <b>Wannie de Wijn, (Ü) Stephan Lack</b>                         |
| Stuttgart            | Theater Atelier                      | 21.2.  | <b>Die Wunderübung</b>      | <b>Daniel Glattauer</b>   |
| Stuttgart            | Tournee Theater Stuttgart            | 27.2.<br>28.2.                                       | <b>Die Wunderübung</b>      | <b>Daniel Glattauer</b>   |
| Titisee-Neustadt     | Konzertdirektion Landgraf (Tournee)  | 1.2.<br>2.2.<br>3.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.         | <b>Bis dass der Tod</b>     | <b>Stefan Vögel</b>   |
| Uslar                | Die Bühnenstürmer e.V. (Amateure)    | 27.2. P  | <b>Die Wunderübung</b>      | <b>Daniel Glattauer</b>   |
| Ziechten             | Spiel- und Sportverein Ziechten (FB) | 14.2. P<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>27.2.<br>28.2. | <b>Bella Donna</b>          | <b>Stefan Vögel<br/>Niederdeutsche Fassung: Gerd Meier</b>      |

## Bosnien und Herzegowina

|            |                                  |                |   |  |
|------------|----------------------------------|----------------|---|--|
| Banja Luka | Grasko pozorište Jazavac Theater | 14.2.<br>27.2. | <b>Brančno Savjetovanje (Die Wunderübung)</b> | <b>Daniel Glattauer (Ü) Ivana Stevanović</b> |
|------------|----------------------------------|----------------|---|--|

## Bulgarien

|        |                                      |       |   |   |
|--------|--------------------------------------|-------|---|---|
| Sliven | Drama Theatre "St. Kirov"            | 5.2.  | <b>Мъж за жена ми (Ein Mann für meine Frau)</b> | <b>Stefan Vögel (Ü) Vladko Murdarov</b> |
| Sofia  | Aleko Konstantinov Satirical Theatre | 19.2. | <b>Рене Фройнд (Swinging Bells)</b>             | <b>René Freund (Ü) Vladko Murdarov</b>  |



**THOMAS  
SESSLER**  
VERLAG Theater  
Film  
Musik

|       |                              |               |   |   |
|-------|------------------------------|---------------|---|---|
| Sofia | Bulgarisches<br>Armeetheater | 6.2.<br>14.2. | <b>Предизвикателство<br/>или истина (Pflicht<br/>oder Wahrheit)</b> | <b>Stefan Lack<br/>(Ü) Vladko<br/>Murdarov</b>  |
| Sofia | Bulgarisches<br>Armeetheater | 5.2.<br>20.2. | <b>Басейнът на Роми<br/>(Romys Pool)</b>                            | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Vladko<br/>Murdarov</b> |

## Estland

|         |                         |                                  |  |  |
|---------|-------------------------|----------------------------------|--|--|
| Elva    | Lend Teater             | 1.2.                             | <b>Võluharjutus<br/>(Die Wunderübung)</b>                | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Piret Pääsuke</b>                  |
| Tallinn | Tallinna<br>Linnateater | 25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. | <b>Võluharjutus<br/>(Die Wunderübung)</b>                | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Piret Pääsuke</b>                  |
| Tartu   | Karlova Teater          | 7.2.                             | <b>Hea Põhjatuule<br/>Vastu (Gut gegen<br/>Nordwind)</b> | <b>Daniel Glattauer<br/>Ulrike Zemme<br/>(Ü) Piret Pääsuke</b> |

## Israel

|           |   |       |  |                         |
|-----------|---|-------|--|-------------------------|
| Givatayim | Givatayim<br>Theatre (Boris<br>Rubacha) | 28.2. | <b>Terapia Amorosa<br/>(Die Wunderübung)</b> | <b>Daniel Glattauer</b> |
|-----------|---|-------|--|-------------------------|

## Italien

|       |                                  |              |                            |   |
|-------|----------------------------------|--------------|----------------------------|---|
| Bozen | Kleinkunsttheater<br>Carambolage | 3.2.<br>4.2. | <b>Die Deutschlehrerin</b> | <b>Thomas Krauß<br/>Nach dem gleich-<br/>namigen Roman<br/>von Judith W.<br/>Taschler</b> |
|-------|----------------------------------|--------------|----------------------------|---|

## Kroatien

|        |                        |       |  |  |
|--------|------------------------|-------|--|--|
| Zagreb | Kazaliste Luda<br>Kuća | 18.2. | <b>Bračna terapija<br/>(Die Wunderübung)</b> | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Branko Duric</b> |
|--------|------------------------|-------|--|--|



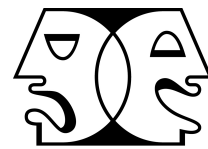
## Polen

|             |                                 |   |  |   |
|-------------|---------------------------------|---|--|---|
| Bydgoszcz   | ADRIA-ART.PL                    | 1.2. (2x)<br>2.2. (2x)<br>22.2. (2x)<br>23.2. (2x)                            | <b>Ich dwoje – ich<br/>czworo<br/>(Zwei – Vier – Sex)</b>                            | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Jacek<br/>Lachowski</b>               |
| Częstochowa | Theater Adam<br>Mickiewicz      | 13.2.<br>20.2.  | <b>Cudowna Terapia<br/>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Marek Szalsza</b>                 |
| Katowice    | Teatr Gry i Ludzie              | 14.2.   | <b>Nerka (Die Niere)</b>   | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Piotr Szalsza</b>                     |
| Łódź        | Teatru Kamila<br>Maćkowiaka     | 8.2.<br>9.2.  | <b>Totalnie Szczęśliwi<br/>(Total glücklich)</b>                                     | <b>Silke Hassler<br/>(Ü) Aleksander<br/>Berlin</b>            |
| Łódź        | Teatru Kamila<br>Maćkowiaka     | 14.2. (2x)  | <b>Cudowna Terapia<br/>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Marek Szalsza</b>                 |
| Rawicz      | Dom Kultury<br>Rawicz           | 1.2.<br>2.2.<br>8.2.<br>14.2.   | <b>Cudowna Terapia<br/>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Marek Szalsza</b>                 |
| Szczecin    | Impresariat<br>Teatralny        | 6.2. (2x)<br>7.2. (2x)<br>8.2. (2x)<br>20.2. (2x)<br>21.2. (2x)<br>22.2. (2x) | <b>Wyjście awaryjne<br/>albo Naiwni śpią<br/>spokojnie<br/>(Ein Jackson zu viel)</b> | <b>Arthur J. Newfield<br/>(Ü) Karolina<br/>Bikont</b>         |
| Szczecin    | Theater Piwnica<br>przy Krypcie | 20.2.<br>21.2.<br>22.2.   | <b>Cudowna Terapia<br/>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Marek Szalsza</b>                 |
| Warschau    | Teatr Garnizon<br>Sztuki        | 10.2.   | <b>Gra (Das Interview)</b>   | <b>Theodor Holman<br/>Theo van Gogh<br/>(Ü) Marek Szalsza</b> |
| Warschau    | Teatr Polonia                   | 25.2.<br>26.2.  | <b>Extasy-Show<br/>(Extasy Rave)</b>   | <b>Constanze<br/>Dennig<br/>(Ü) Piotr Szalsza</b>             |

## Tschechische Republik

|              |                                |       |  |   |
|--------------|--------------------------------|-------|--|---|
| Dobroslavice | Divadlo Miroslava<br>Stastneho | 21.2. | <b>Dobry proti se-<br/>veráku (Gut gegen<br/>Nordwind)</b> | <b>Daniel Glattauer<br/>Ulrike Zemme<br/>(Ü) Michal<br/>Kotrouš</b> |
|--------------|--------------------------------|-------|--|---|

|                |                                    |   |  |  |
|----------------|------------------------------------|---|--|--|
| Hradec Králové | Klicperovo<br>Divadlo              | 13.2. <b>P</b><br>14.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>25.2.<br>28.2. | <b>Každou první středu<br/>(Jeden ersten Mitt-<br/>woch)</b>   | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Iva Michnova</b>                               |
| Pardubice      | Divadlo Exil                       | 4.2.  | <b>Josef a Marie<br/>(Josef und Maria)</b>                     | <b>Peter Turrini<br/>(Ü) Petr Kucera</b>                               |
| Plzeň          | Divadlo Dialog<br>Plzeň            | 12.2.   | <b>Klasik v pornoshopu<br/>(Grillparzer im<br/>Pornoladen)</b> | <b>Peter Turrini<br/>(Ü) Jitka Jílková</b>                             |
| Plzeň          | Divadlo Dialog<br>Plzeň            | 23.2.   | <b>Zázračné cvičení<br/>(Die Wunderübung)</b>                  | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Michal<br/>Kotrouš</b>                     |
| Prag           | 3D Company<br>Zižkovské<br>Divadlo | 14.2.   | <b>Dobry proti se-<br/>veráku (Gut gegen<br/>Nordwind)</b>     | <b>Daniel Glattauer<br/>Ulrike Zemme<br/>(Ü) Michal<br/>Kotrouš</b>    |
| Prag           | Adverte<br>Strašnické<br>Divadlo   | 4.2   | <b>Sladké Plody Reality<br/>(Die süßesten<br/>Früchte)</b>     | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Magdalena<br/>Štulcová</b>                     |
| Prag           | Divadlo Kalich<br>Theater          | 9.2.  | <b>Dobre rozehraná<br/>partie<br/>(Eine gute Partie)</b>       | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Magdalena<br/>Štulcová</b>                     |
| Prag           | Divadlo Metro                      | 3.2.<br>17.2.   | <b>Zázračné cvičení<br/>(Die Wunderübung)</b>                  | <b>Daniel Glattauer<br/>(Ü) Michal<br/>Kotrouš, Katarina<br/>Heger</b> |
| Prag           | Divadlo Palace<br>mithea           | 23.2.   | <b>Ledvina (Die Niere)</b>                                     | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Michal<br/>Kotrouš</b>                         |
| Prag           | Divadlo RB                         | 3.2.<br>4.2.<br>7.2.<br>16.2.<br>14.2. (2x)                 | <b>Bella Donna</b>   | <b>Stefan Vögel<br/>(Ü) Magdalena<br/>Štulcová</b>                     |
| Prag           | Městská Divadla<br>Prasžská        | 11.2.   | <b>Soused (Nebenan)</b>  | <b>Daniel Kehlmann<br/>Daniel Brühl<br/>(Ü) Jana<br/>Slouková</b>      |



**THOMAS  
SESSLER**  
VERLAG Theater  
Film  
Musik

|                     |   |       |   |   |
|---------------------|---|-------|---|---|
| Staré Město         | Star Works –<br>Komorní Divadlo<br>Kalich | 8.2.  | <b>Oko Tygra</b><br>(Das Auge des Ti-<br>gers)            | <b>Stefan Vögel</b><br>(Ü) Iva Michnova                                 |
| Uherské<br>Hradiste | Slovácké Divadlo                          | 12.2. | <b>Boty kabelky chlapi</b><br>(Schuhe Taschen<br>Männer)  | <b>Stefan Vögel</b><br>(Ü) Iva Michňová                                 |
| Zlín                | Městské divadlo<br>Zlín                   | 14.2. | <b>Dobry proti se-<br/>veráku</b> (Gut gegen<br>Nordwind) | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>Ulrike Zemme</b><br>(Ü) Michal<br>Kotrouš |

## **Türkei**

|          |            |              |   |   |
|----------|------------|--------------|---|---|
| Istanbul | ONK Agency | 1.2.<br>6.2. | <b>Nihayet Bitti</b><br>(Endlich Schluss) | <b>Peter Turrini</b><br>(Ü) Sibel Arslan<br>Yesilay |
|----------|------------|--------------|---|---|

## **Ungarn**

|          |                           |      |  |   |
|----------|---------------------------|------|--|---|
| Budapest | Orlai Produkciós<br>Iroda | 3.2. | <b>Párterápia</b><br>(Die Wunderübung) | <b>Daniel Glattauer</b><br>(Ü) Mária Kajtár |
|----------|---------------------------|------|--|---|

## **Ukraine**

|      |                    |               |  |   |
|------|--------------------|---------------|--|---|
| Kiew | Theater on Podil - | 7.2.<br>26.2. | <b>Вбити не можна<br/>розлучитися</b><br>(Die Wunderübung) | <b>Daniel Glattauer</b><br>(Ü) Bogdan<br>Storokha |
|------|--------------------|---------------|--|---|