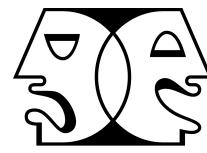


**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

## Spielplan Februar 2026

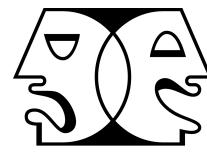
### Österreich

|                      |  |   |  |  |
|----------------------|--|---|--|--|
| Innsbruck            | Tiroler Landes-Theater (LV)                        | 4.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>18.2.<br>20.2.<br>22.2<br>26.2. | <b>Sein oder Nichtsein</b>                       | <b>Nick Whitby<br/>Melchior Lengyel</b>  |
| Innsbruck            | Verein Zieben & Tiebzig (KV)                       | 8.2.  | <b>Das Königsspiel</b>                           | <b>Maria Blazejovsky<br/>Heike Metz</b>  |
| Kematen an der Krems | Theatergruppe (Amateure)                           | 1.2.  | <b>Boeing Boeing</b>                             | <b>Marc Camoletti<br/>(Ü) Anneliese Hohenemser,<br/>Elisabeth Cordier<br/>(B) Peter Loos</b> |
| Linz                 | Kulturverein Damen&Herrenstraße aka DH5 (Amateure) | 6.2. P<br>7.2.<br>8.2.  | <b>Der Herr Karl</b>                             | <b>Carl Merz und Helmut Qualtinger</b>   |
| Linz                 | Landestheater                                      | 6.2.  | <b>Die Flucht</b>                                | <b>Ernst Waldbrunn<br/>Lida Winiewicz</b>  |
| Linz                 | Landestheater                                      | 4.2.<br>6.2.<br>11.2.<br>17.2.<br>20.2.                                     | <b>Glaube Liebe Hoffnung</b>                     | <b>Ödön von Horváth<br/>Lukas Kristl</b>   |
| Linz                 | Theater Flamingo (Amateure)                        | 1.2.  | <b>Braunschlag</b>                               | <b>Stefan Vögel,<br/>nach der Fernsehreihe von David Schalko</b>                             |
| Moosdorf             | Kultur im Dorf (Amateure)                          | 19.2.   | <b>Der Herr Karl</b>                             | <b>Carl Merz und Helmut Qualtinger</b>   |
| Nüziders             | Freies Theater Kopernikus (Amateure)               | 8.2.<br>20.2.   | <b>Engel der Dämmerung.<br/>Marlene Dietrich</b> | <b>Torten Fischer,<br/>Herbert Schäfer</b>   |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|                      |  |   |   |  |
|----------------------|--|---|---|--|
| Reichenau an der Rax | Kindertheater Papperlapapp               | 15.2.   | <b>Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel</b>    | Mira Lobe<br>Winfried Opgenoorth                 |
| St. Margarethen      | Theater St. Margarethen (Amateure)       | 4.2.<br>12.2.<br>14.2.<br>19.2.<br>25.2.<br>27.2.                 | <b>Hier sind sie richtig</b>                  | Marc Camoeltti,<br>Ü: Uta und Gerald Szyszkowitz |
| Wien                 | Burgtheater                              | 26.2.<br>27.2.  | <b>Der Fall McNeal</b>                        | Ayad Akhtar<br>(Ü) Daniel Kehlmann               |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 25.2.   | <b>Die Habsburger: A Liebeslied'l</b>         | Stephan Lack                                     |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 24.2.   | <b>Die Habsburger: A Vampirg'schicht</b>      | Stephan Lack                                     |
| Wien                 | Schubert Theater                         | 26.2.<br>27.2.  | <b>Die Welt ist ein Würstelstand</b>          | Stephan Lack                                     |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt                | 9.2.<br>10.2.<br>26.2.  | <b>Ein deutsches Leben</b>                    | Christopher Hampton<br>(Ü) Sabine Pribil         |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt / Kammerspiele | 18.2.   | <b>Ich hab (k)ein Heimatland</b>              | Susanne F. Wolf<br>Marika Licher                 |
| Wien                 | Theater in der Josefstadt / Kammerspiele | 11.2.<br>28.2.  | <b>Ostern</b>                                 | Daniel Kehlmann                                  |
| Wien                 | Volkstheater                             | 8.2.<br>21.2.   | <b>Caché</b>                                  | Nach dem Film von Michael Haneke                 |
| Wien                 | Bernhard Murg & Stefano Bernardin        | 1.2.<br>2.2.<br>3.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2. (2x)<br>8.2. | <b>Bis einer weint – Ein Abend zum Lachen</b> | Texte von Karl Farkas & Hugo Wiener              |
| Wiener Neustadt      | Kasematten (Wortwiege)                   | 25.2. P<br>28.2.  | <b>Die Hinrichtung (Das Volksfest)</b>        | Carl Merz<br>Helmut Qualtinger                   |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

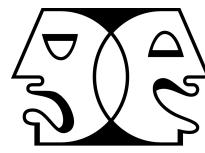
## Deutschland

|           |  |   |  |  |
|-----------|--|---|--|--|
| Albstadt  | Stätsch<br>Theater<br>Service<br>(Alexandra<br>Kamp) | 10.2.   | <b>Gut gegen Nord-<br/>wind</b>        | <b>Daniel<br/>Glattauer<br/>Ulrike Zemme<br/>– nach dem<br/>gleichnamigen<br/>Roman von Da-<br/>niel Glattauer</b> |
| Berlin    | Komödie<br>Bühnen Berlin<br>(Tournee)                | 6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>9.2.<br>10.2.<br>11.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>16.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. | <b>Es ist nur eine<br/>Phase, Hase</b> | <b>Stefan Vögel<br/>Nach dem<br/>gleichnamigen<br/>Bestseller von<br/>Maxim Leo und<br/>Jochen Gutsch</b>          |
| Berlin    | Schlosspark-<br>theater                              | 1.2.  | <b>Ein deutsches<br/>Leben</b>         | <b>Christopher<br/>Hampton<br/>(Ü) Sabine<br/>Pribil</b>   |
| Berlin    | Theaterdis-<br>counter Berlin                        | 12.2.<br>13.2.<br>14.2.   | <b>Viermal Ich</b>                     | <b>Maria Lazar</b>   |
| Berlin    | Theater im<br>Frankfurter<br>Tor                     | 25.2.<br>26.2.<br>28.2.   | <b>COrinna &amp;<br/>DaVID</b>         | <b>René Freund</b>   |
| Bielefeld | Komödie am<br>Klosterplatz                           | 6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>21.2.  | <b>Gut gegen<br/>Nordwind</b>          | <b>Daniel<br/>Glattauer<br/>Ulrike Zemme<br/>– nach dem<br/>gleichnamigen<br/>Roman von Da-<br/>niel Glattauer</b> |
| Borlogh   | Pappenellis<br>Hoftheater                            | 14.2.   | <b>Der kleine Ritter</b>               | <b>Daniela Römer<br/>Susanne<br/>Wechdorn</b>  |
| Bremen    | Bremer Krimi-<br>naltheater                          | 27.2.<br>28.2.  | <b>Der Fund</b>                        | <b>Bernhard<br/>Aichner</b>  |



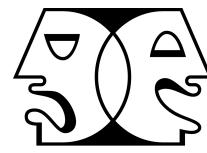
**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|            |                              |   |  |   |
|------------|------------------------------|---|--|---|
| Burgau     | Neues Theater Burgau         | 22.2.   | <b>Rotkäppchen... und der gar nicht so böse Wolf</b> | <b>Stephan Lack</b>   |
| Duisburg   | Theater Duisburg             | 19.2.   | <b>Viermal Ich</b>                                   | <b>Maria Lazar</b>  |
| Düsseldorf | Deutsches Schauspielhaus     | 3.2.<br>10.2.<br>15.2.  | <b>Der Fall McNeal</b>                               | <b>Ayad Akhtar<br/>(Ü) Daniel Kehlmann</b>  |
| Düsseldorf | Theater an der Kö            | 1.2.<br>4.2. (2x)<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>11.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>17.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. (2x) | <b>Es ist nur eine Phase, Hase</b>                   | <b>Stefan Vögel<br/>Nach dem gleichnamigen Bestseller von Maxim Leo und Jochen Gutsch</b> |
| Essen      | Philharmonie Essen           | 25.2.   | <b>Die Wand</b>                                      | <b>Nach dem Roman von Marlen Haushofer</b>  |
| Esslingen  | Kabarett der Galgenstricke   | 7.2.  | <b>Der Herr Karl</b>                                 | <b>Helmut Qualtinger<br/>Carl Merz</b>  |
| Esslingen  | Württembergische Landesbühne | 27.2. P   | <b>Kassandra und die Frauen Trojas</b>               | <b>Magda Woitzuck</b>   |
| Frankfurt  | Kellertheater (Amateure)     | 1.2.WA<br>8.2.  | <b>Die Wunderübung</b>                               | <b>Daniel Glattauer</b>   |
| Göttingen  | Deutsches Theater            | 1.2.<br>15.2.   | <b>Nebenan</b>                                       | <b>Daniel Kehlmann</b>  |



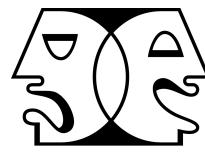
**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|                           |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|---|
| Halberstadt               | Nordharzer<br>Städtebund-<br>theater (FB)              | 14.2.<br>22.2.                         | <b>Der Mann, der<br/>Sherlock<br/>Holmes war</b> | Nach dem<br>gleichnamigen<br>Film (DB) Karl<br>Hartl, Robert A.<br>Stemmle  |
| Helmstadt-<br>Bargen      | Figuren-<br>theater-FEX                                | 23.2. (2x)                             | <b>Der Zapper-<br/>dockel und der<br/>Wock</b>   | Georg<br>Bydlinski<br>Jens Rassmus  |
| Hinterzarten/<br>Breitnau | Schule<br>Birklehof e.V.<br>(Amateure)                 | 11.2.<br>13.2.<br>14.2.                | <b>Die Reise der<br/>Verlorenen</b>              | von Daniel<br>Kehlmann, ba-<br>sierend auf<br>dem Buch „The<br>Voyage of the<br>Damned“ von<br>Gordon<br>Thomas und<br>Max Morgan-<br>Witts |
| Kaisersesch               | Theater Kultur;<br>Ursula-Gymn.<br>Brühl<br>(Amateure) | 3.2.                                   | <b>Heilig Abend</b>                              | Daniel Kehlmann   |
| Kassel                    | Theatergruppe<br>Bomm Forzio                           | 20.2. P<br>21.2.                       | <b>Die Wunderübung</b>                           | Daniel Glattauer  |
| Kiel                      | Theater Kiel   | 1.2.<br>6.2.<br>9.2.<br>22.2.<br>28.2. | <b>Der blinde<br/>Passagier</b>                  | Maria Lazar   |
| Kiel                      | Theater Kiel   | 1.2.<br>18.2. (3x)<br>24.2.            | <b>Das kleine Ich bin<br/>Ich</b>                | Mira Lobe<br>Susi Weigel  |
| Köln                      | Theaterproduk-<br>tion Kirsten<br>Lange                | 21.2.<br>22.2.<br>26.2.                | <b>Verliebt, verlobt,<br/>verschwunden</b>       | Stefan Vögel  |
| Leipzig                   | TheaterPACK  | 6.2.                                   | <b>Die Wunderübung</b>                           | Daniel Glattauer  |
| Magdeburg                 | Theater<br>Magdeburg                                   | 28.2.                                  | <b>Die Hölle auf<br/>Erden</b>                   | Maria Lazar   |
| Mainz                     | Mainzer Kam-<br>merspiele                              | 20.2.<br>21.2.                         | <b>Fehler im<br/>System</b>                      | Folke Braband   |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|           |  |   |  |   |
|-----------|--|---|--|---|
| Mainz     | Staatstheater<br>Mainz   | 8.2.  | <b>Der blinde<br/>Passagier</b>                                | <b>Maria Lazar</b>  |
| Mannheim  | Oststadt<br>Theater  | 14.2.   | <b>Do sin Se risch-<br/>disch! (Hier sind<br/>Sie richtig)</b> | <b>Marc Camoletti<br/>(Ü) Uta &amp; Ge-<br/>rald Szyskowitz</b>               |
| Marburg   | Hessisches<br>Landestheater  | 1.2.<br>4.2.<br>10.2. (2x)<br>11.2. (2x)<br>17.2. (2x)  | <b>Rotkäppchen<br/>rettet den Wolf</b>                         | <b>Petra Piuk<br/>Gemma Palacio</b>   |
| München   | Volkstheater   | 14.2.   | <b>Glaube Liebe<br/>Roboter</b>                                | <b>Bonn Park,<br/>frei nach Ödön<br/>von Horváth<br/>und Lukas<br/>Kristl</b> |
| Nürnberg  | Theater<br>SalzstreuNer  | 1.2.  | <b>Der eingebildete<br/>Kranke</b>                             | <b>Jean-Baptiste<br/>Molière<br/>(Ü) Hans<br/>Weigel</b>                      |
| Oberkirch | Theaterverein<br>„Burgbühne“<br>e.V.; 's freche<br>hüs<br>(Amateure) | 28.2. WA  | <b>Alle sieben<br/>Wellen</b>                                  | <b>Daniel<br/>Glattauer<br/>Ulrike Zemme</b>                                  |
| Obersulm  | Theaterschiff<br>Stuttgart   | 1.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.<br>7.2.<br>8.2.<br>11.2.<br>12.2.<br>13.2.<br>14.2.<br>15.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>25.2.<br>26.2.<br>27.2. | <b>Das Brautkleid</b>  | <b>Stefan Vögel</b>   |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|                      |                                      |   |                             |   |
|----------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Osterholz-Scharmbeck | TiO Theater in Ohz (FB)              | 28.2. P   | <b>Avendroot (Spätlese)</b> | Folke Braband<br>Niederdeutsche Fassung: Heino Buerhoop |
| Rosenheim            | TAM-OST e.V.<br>(Amateure)           | 28.2. P   | <b>Der gute Tod</b>         | Wannie de Wijn,<br>(Ü) Stephan Lack                     |
| Stuttgart            | Theater Atelier                      | 21.2.   | <b>Die Wunderübung</b>      | Daniel Glattauer  |
| Stuttgart            | Tournee Theater Stuttgart            | 27.2.<br>28.2.                                      | <b>Die Wunderübung</b>      | Daniel Glattauer  |
| Titisee-Neustadt     | Konzertdirektion Landgraf (Tournee)  | 1.2.<br>2.2.<br>3.2.<br>4.2.<br>5.2.<br>6.2.        | <b>Bis dass der Tod</b>     | Stefan Vögel  |
| Uslar                | Die Bühnenstürmer e.V.<br>(Amateure) | 27.2. P   | <b>Die Wunderübung</b>      | Daniel Glattauer  |
| Ziehsten             | Spiel- und Sportverein Ziehsten (FB) | 14.2.P<br>20.2.<br>21.2.<br>22.2.<br>27.2.<br>28.2. | <b>Bella Donna</b>          | Stefan Vögel<br>Niederdeutsche Fassung: Gerd Meier      |

## Bosnien und Herzegowina

|            |                                   |                |   |  |
|------------|-----------------------------------|----------------|---|--|
| Banja Luka | Gradsko pozorište Jazavac Theater | 14.2.<br>27.2. | <b>Brančno Savjetovanje (Die Wunderübung)</b> | Daniel Glattauer<br>(Ü) Ivana Stevanović |
|------------|-----------------------------------|----------------|---|--|

## Bulgarien

|        |                                      |       |   |                                     |
|--------|--------------------------------------|-------|---|-------------------------------------|
| Sliven | Drama Theatre "St. Kirov"            | 5.2.  | <b>Мъж за жена ми (Ein Mann für meine Frau)</b> | Stefan Vögel<br>(Ü) Vladko Murdarov |
| Sofia  | Aleko Konstantinov Satirical Theatre | 19.2. | <b>Рене Фройнд (Swinging Bells)</b>             | René Freund<br>(Ü) Vladko Murdarov  |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|       |                              |               |  |  |
|-------|------------------------------|---------------|--|--|
| Sofia | Bulgarisches<br>Armeetheater | 6.2.<br>14.2. | Предизвикателство<br>или истина (Pflicht<br>oder Wahrheit) | Stefan Lack<br>(Ü) Vladko<br>Murdarov  |
| Sofia | Bulgarisches<br>Armeetheater | 5.2.<br>20.2. | Басейнът на Роми<br>(Romys Pool)                           | Stefan Vögel<br>(Ü) Vladko<br>Murdarov |

## Estland

|         |                         |                                  |   |   |
|---------|-------------------------|----------------------------------|---|---|
| Elva    | Lend Teater             | 1.2.                             | Võluharjutus<br>(Die Wunderübung)               | Daniel Glattauer<br>(Ü) Piret Pääsuke                 |
| Tallinn | Tallinna<br>Linnateater | 25.2.<br>26.2.<br>27.2.<br>28.2. | Võluharjutus<br>(Die Wunderübung)               | Daniel Glattauer<br>(Ü) Piret Pääsuke                 |
| Tartu   | Karlova Teater          | 7.2.                             | Hea Põhjatuule<br>Vastu (Gut gegen<br>Nordwind) | Daniel Glattauer<br>Ulrike Zemme<br>(Ü) Piret Pääsuke |

## Israel

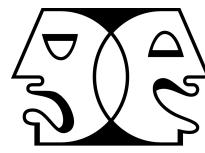
|           |   |       |                                      |                  |
|-----------|---|-------|--------------------------------------|------------------|
| Givatayim | Givatayim<br>Theatre (Boris<br>Rubacha) | 28.2. | Terapia Amorosa<br>(Die Wunderübung) | Daniel Glattauer |
|-----------|---|-------|--------------------------------------|------------------|

## Italien

|       |                                  |              |                     |  |
|-------|----------------------------------|--------------|---------------------|--|
| Bozen | Kleinkunsttheater<br>Carambolage | 3.2.<br>4.2. | Die Deutschlehrerin | Thomas Krauß<br>Nach dem gleich-<br>namigen Roman<br>von Judith W.<br>Taschler |
|-------|----------------------------------|--------------|---------------------|--|

## Kroatien

|        |                        |       |                                      |                                      |
|--------|------------------------|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Zagreb | Kazaliste Luda<br>Kuća | 18.2. | Bračna terapija<br>(Die Wunderübung) | Daniel Glattauer<br>(Ü) Branko Duric |
|--------|------------------------|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|



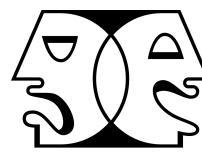
**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

## Polen

|             |                                 |   |  |   |
|-------------|---------------------------------|---|--|---|
| Bydgoszcz   | ADRIA-ART.PL                    | 1.2. (2x)<br>2.2. (2x)<br>22.2. (2x)<br>23.2. (2x)                            | <b>Ich dwoje – ich<br/>czworo</b><br><b>(Zwei – Vier – Sex)</b>                            | <b>Stefan Vögel</b><br><b>(Ü) Jacek<br/>Lachowski</b>                     |
| Częstochowa | Theater Adam<br>Mickiewicz      | 13.2.<br>20.2.  | <b>Cudowna Terapia</b><br><b>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>(Ü) Marek Szalsza</b>                       |
| Katowice    | Teatr Gry i Ludzie              | 14.2.   | <b>Nerka (Die Niere)</b>   | <b>Stefan Vögel</b><br><b>(Ü) Piotr Szalsza</b>                           |
| Łódź        | Teatru Kamila<br>Maćkowiaka     | 8.2.<br>9.2.  | <b>Totalnie Szczęśliwi</b><br><b>(Total glücklich)</b>                                     | <b>Silke Hassler</b><br><b>(Ü) Aleksander<br/>Berlin</b>                  |
| Łódź        | Teatru Kamila<br>Maćkowiaka     | 14.2. (2x)  | <b>Cudowna Terapia</b><br><b>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>(Ü) Marek Szalsza</b>                       |
| Rawicz      | Dom Kultury<br>Rawicz           | 1.2.<br>2.2.<br>8.2.<br>14.2.   | <b>Cudowna Terapia</b><br><b>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>(Ü) Marek Szalsza</b>                       |
| Szczecin    | Impresariat<br>Teatralny        | 6.2. (2x)<br>7.2. (2x)<br>8.2. (2x)<br>20.2. (2x)<br>21.2. (2x)<br>22.2. (2x) | <b>Wyjście awaryjne<br/>albo Naiwni śpią<br/>spokojnie</b><br><b>(Ein Jackson zu viel)</b> | <b>Arthur J. Newfield</b><br><b>(Ü) Karolina<br/>Bikont</b>               |
| Szczecin    | Theater Piwnica<br>przy Krypcie | 20.2.<br>21.2.<br>22.2.   | <b>Cudowna Terapia</b><br><b>(Die Wunderübung)</b>   | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>(Ü) Marek Szalsza</b>                       |
| Warschau    | Teatr Garnizon<br>Sztuki        | 10.2.   | <b>Gra (Das Interview)</b>   | <b>Theodor Holman</b><br><b>Theo van Gogh</b><br><b>(Ü) Marek Szalsza</b> |
| Warschau    | Teatr Polonia                   | 25.2.<br>26.2.  | <b>Extasy-Show</b><br><b>(Extasy Rave)</b>   | <b>Constanze<br/>Dennig</b><br><b>(Ü) Piotr Szalsza</b>                   |

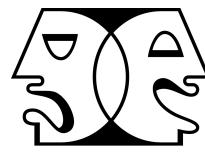
## Tschechische Republik

|              |                                |       |  |   |
|--------------|--------------------------------|-------|--|---|
| Dobroslavice | Divadlo Miroslava<br>Stastneho | 21.2. | <b>Dobry proti se-<br/>veráku (Gut gegen<br/>Nordwind)</b> | <b>Daniel Glattauer</b><br><b>Ulrike Zemme</b><br><b>(Ü) Michal<br/>Kotrouš</b> |
|--------------|--------------------------------|-------|--|---|



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|                |                                    |  |  |  |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|
| Hradec Králové | Klicperovo<br>Divadlo              | 13.2. P<br>14.2.<br>18.2.<br>19.2.<br>25.2.<br>28.2. | Každou první středu<br>(Jeden ersten Mittwoch)                     | Stefan Vögel<br>(Ü) Iva Michnova                       |
| Pardubice      | Divadlo Exil                       | 4.2.   | <b>Josef a Marie</b><br>( <i>Josef und Maria</i> )                 | Peter Turrini<br>(Ü) Petr Kucera                       |
| Plzeň          | Divadlo Dialog<br>Plzeň            | 12.2.  | <b>Klasik v pornoshopu</b><br>( <i>Grillparzer im Pornoladen</i> ) | Peter Turrini<br>(Ü) Jitka Jílková                     |
| Plzeň          | Divadlo Dialog<br>Plzeň            | 23.2.  | <b>Zázračné cvičení</b><br>( <i>Die Wunderübung</i> )              | Daniel Glattauer<br>(Ü) Michal Kotrouš                 |
| Prag           | 3D Company<br>Zižkovské<br>Divadlo | 14.2.  | <b>Dobry proti se-veráku</b> ( <i>Gut gegen Nordwind</i> )         | Daniel Glattauer<br>Ulrike Zemme<br>(Ü) Michal Kotrouš |
| Prag           | Adverte<br>Strašnické<br>Divadlo   | 4.2  | <b>Sladké Plody Reality</b><br>( <i>Die süßesten Früchte</i> )     | Stefan Vögel<br>(Ü) Magdalena Štulcová                 |
| Prag           | Divadlo Kalich<br>Theater          | 9.2.   | <b>Dobre rozehraná partie</b><br>( <i>Eine gute Partie</i> )       | Stefan Vögel<br>(Ü) Magdalena Štulcová                 |
| Prag           | Divadlo Metro                      | 3.2.<br>17.2.  | <b>Zázračné cvičení</b><br>( <i>Die Wunderübung</i> )              | Daniel Glattauer<br>(Ü) Michal Kotrouš, Katarina Heger |
| Prag           | Divadlo Palace<br>mithea           | 23.2.  | <b>Ledvina (Die Niere)</b>   | Stefan Vögel<br>(Ü) Michal Kotrouš                     |
| Prag           | Divadlo RB                         | 3.2.<br>4.2.<br>7.2.<br>16.2.<br>14.2. (2x)          | <b>Bella Donna</b>   | Stefan Vögel<br>(Ü) Magdalena Štulcová                 |
| Prag           | Městská Divadla<br>Prasžská        | 11.2.  | <b>Soused (Nebenan)</b>  | Daniel Kehlmann<br>Daniel Brühl<br>(Ü) Jana Slouková   |



**THOMAS  
SESSLER**  
**VERLAG** Theater  
Film  
Musik

|                     |   |       |   |   |
|---------------------|---|-------|---|---|
| Staré Město         | Star Works –<br>Komorní Divadlo<br>Kalich | 8.2.  | Oko Tygra<br>(Das Auge des Ti-<br>gers)           | Stefan Vögel<br>(Ü) Iva Michnova                          |
| Uherské<br>Hradiste | Slovácké Divadlo                          | 12.2. | Boty kabelky chlapi<br>(Schuhe Taschen<br>Männer) | Stefan Vögel<br>(Ü) Iva Michňová                          |
| Zlín                | Městské divadlo<br>Zlín                   | 14.2. | Dobry proti se-<br>veráku (Gut gegen<br>Nordwind) | Daniel Glattauer<br>Ulrike Zemme<br>(Ü) Michal<br>Kotrouš |

## Türkei

|          |            |              |                                    |  |
|----------|------------|--------------|------------------------------------|--|
| Istanbul | ONK Agency | 1.2.<br>6.2. | Nihayet Bitti<br>(Endlich Schluss) | Peter Turrini<br>(Ü) Sibel Arslan<br>Yesilay |
|----------|------------|--------------|------------------------------------|--|

## Ungarn

|          |                           |      |                                 |                                      |
|----------|---------------------------|------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Budapest | Orlai Produkciós<br>Iroda | 3.2. | Párterápia<br>(Die Wunderübung) | Daniel Glattauer<br>(Ü) Mária Kajtár |
|----------|---------------------------|------|---------------------------------|--------------------------------------|

## Ukraine

|      |                    |               |   |  |
|------|--------------------|---------------|---|--|
| Kiew | Theater on Podil - | 7.2.<br>26.2. | Вбити не можна<br>роздлучитися<br>(Die Wunderübung) | Daniel Glattauer<br>(Ü) Bogdan<br>Storokha |
|------|--------------------|---------------|---|--|