



Gabriel Barylli

Butterbrot 2.0

Komödie

3H

Stefan, Peter und Martin sind älter geworden – mit den Frauen und der Welt kommen sie deshalb noch lange nicht besser zurecht. Zwischen gescheiterten Beziehungen, neuen Rollenbildern und politischer Korrektheit versuchen die drei Freunde herauszufinden, was vom Mannsein eigentlich noch übrig ist. Dabei mischt sich auch Alexa ein, deren künstliche Intelligenz längst mehr kann, als bloß Musik abzuspielen. Als Peter schließlich mit der täuschend echten Real Doll Mitzi auftaucht und in ihr die perfekte Partnerin gefunden zu haben glaubt, wird die Frage nach Liebe, Nähe und Beziehung endgültig zur grotesken Versuchsanordnung. Gabriel Barylli lässt seine Männer aus Butterbrot auf eine schöne neue Welt treffen, in der selbst die Geschlechterverhältnisse ein Update bekommen haben.

Gabriel Barylli

(* 1957 in Wien)

Gabriel Barylli, geboren 1957 in Wien, ist Autor, Schauspieler und Regisseur. Sein Stück „Butterbrot“ wurde und wird in über 150 Inszenierungen im gesamten deutschen Sprachraum aufgeführt. „Honigmond“, das 5 Jahre später als Antwort entstand, hat bereits über 90 Inszenierungen erlebt. Beide Stücke wurden in seiner Regie erfolgreich verfilmt. Für Butterbrot bekam Barylli den Bayerischen Filmpreis für die besten Dialoge. Für „Stage Entertainment“ schrieb er das Musical „Ich war noch niemals in New York“ mit den Liedern von Udo Jürgens. Das Musical wurde die erfolgreichste Eigenproduktion von Stage Entertainment in Deutschland.