Brita Steinwendtner

Am Weiher

Fiction
Stoffrechte: Film
Erscheinungsdatum: 09.2026
Verlag: Otto Müller Verlag Gesellschaft m.b.H.

Ein Weiher als Ort der Erinnerung und als Gedächtnis Europas.

Ein Weiher im ewigen Wechselspiel der Jahreszeiten. Sein Wandel ist zugleich das Bleibende und bildet den Ankerpunkt für das Leben dreier Frauen: Margarethe, die 1944 Witwe wird und sich in der Nähe des Weihers eine neue Existenz aufbauen muss, Luisa, ihre Tochter, die erst im hohen Alter dorthin zurückkehrt, und Vivien, die mehr vom Leben will und unter der Sonne Italiens ein zweites Mal nach dem Glück greift. Am Leben dieser Figuren entlang erzählt der Roman kunstvoll und bildreich von Geschichten und Geschichte.

Arthur, seit seiner Kindheit am Weiher verwurzelt, kennt jede der drei Frauen, verbindet ihre Schicksale über Generationen hinweg und bewahrt, was lange unausgesprochen blieb. Denn da ist noch eine vierte Frau. Namenlos zunächst, nur eine Erinnerung aus Kindertagen: ein Flüstern, ein Schatten im Schlosspark. Ihre Spur führt zurück in die letzten Kriegswochen – zu einer Familie, die im Februar 1945 im Schloss Zuflucht fand, zu einer Wahrheit, die nun endlich ans Licht will.

Am Weiher erzählt von Brüchen und Kontinuitäten, vom Werden und Vergehen, von der Suche nach Liebe, Glück und Zusammenhalt. Ein beeindruckendes Plädoyer für Frieden und etwas Demut vor dem Leben.

Brita Steinwendtner
(* 1942 in Wels)

Brita Steinwendtner studierte Geschichte, Germanistik und Philosophie in Wien und Paris. Mitarbeiterin des ORF und ausländischer Rundfunkanstalten. Literarische Portraits für Hörfunk und Fernsehen. Lehrtätigkeit an den Universitäten von Salzburg, Klagenfurt und St. Louis/Missouri. 1990 bis 2012 Intendantin der Rauriser Literaturtage. Zahlreiche Auszeichnungen. Lebt als Autorin in Salzburg.

Zuletzt veröffentlicht: u. a. Mittagsvorsatz/Noon Resolution (Gedichte. Übertragen ins Englische von Harry Kuhner, Federzeichnungen von Christian Thanhäuser, Nachwort Karl-Markus Gauß, 2011), An diesem einen Punkt der Welt (Roman, 2014), Gesicht im blinden Spiegel (Roman, 2020 | 2. Aufl.), An den Gestaden des Wortes. Dichterlandschaften (2022 | 2. Aufl.), Anlässe, Fragen und Träume (Essays, 2024), Am Weiher (Roman, 2026)