



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Cornelius Schnauber

Die Rassisten

Diskussionen und Überraschungen in La Jolla

Schauspiel

Familienstück in drei Akten

2D 3H

Eine schwarze Schwiegertochter bringt das rassistische Weltbild einer amerikanischen Familie ins Wanken.

La Jolla, Kalifornien: Der über achtzigjährige Joseph Hartmann hält unbeirrt an seiner Vorstellung fest, Menschen nach „Rassen“ und deren vermeintlichen Fähigkeiten einzuordnen. Als sein Sohn Michael seine Verlobte Laura Hamilton nach Hause bringt, erlebt Joseph eine Überraschung: Laura ist die Tochter einer Deutschen und eines schwarzen Amerikaners.

Laura stellt Josephs rassistisches Weltbild in langen Diskussionen infrage. Während er allmählich beginnt, seine Vorurteile zu überdenken und Laura als zukünftige Schwiegertochter zu akzeptieren, reagiert sein Sohn Philip mit offenem Hass. Er beschimpft Laura und bedroht die Familie sogar mit einer Waffe.

Am Ende stellt sich Joseph gegen Philip und gibt Michael und Laura seinen Segen zur Hochzeit. Philip verlässt nach dem eskalierten Streit das Haus, während die übrige Familie bereits die Hochzeit in Dresden plant.

Cornelius Schnauber

(* 1939 in Freital bei Dresden | † 2014 in Los Angeles)

Direktor des Max Kade Institutes for Austrian-German-Swiss Studies und Professor of German, University of Southern California, Los Angeles. German Diction Coach der Los Angeles Opera.