Stephan Lack / Vera Ferra-Mikura / Romulus Candea / Michael Hecht

Die drei Stanisläuse

Lyrics: Stephan Lack
Kinder, Musical
Basierend auf den Büchern von Vera Ferra-Mikura und Romulus Candea, erschienen im Buchverlag Jungbrunnen
Alter: 5+

UA: 08.12.2025, Kinderfreunde Wien/Raimundtheater

Die drei Stanisläuse – der alte, der junge und der kleine – erleben gemeinsam mit den Veronikas und den zur Familie gehörenden Mäusen einen turbulenten Alltag. Doch der kleine Stanislaus sehnt sich danach, herauszufinden, welche Abenteuer jenseits des Gartenhäuschens auf ihn warten. So brechen die drei Stanisläuse zu einer fantastischen Reise auf, die sie über Ozeane, auf hohe Türme und in Zauberwälder führt. Ihr ständiger Begleiter ist ihre überbordende Fantasie. Während die Veronikas zu Hause von zwielichtigen Mäusefängern und einem magischen Paket in Atem gehalten werden, müssen die Stanisläuse zahlreiche Hindernisse überwinden und drei Feen helfen, um schließlich heimzukehren und den Geburtstag des kleinen Stanislaus zu feiern …

Stephan Lack
Text, Lyrics
(* 1981 in Wien)

Stephan Lack schreibt Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und ist auch als Dramaturg, Dozent und Übersetzer tätig. Er wurde u. a. zum Berliner und Heidelberger Stückemarkt, sowie zu den Werkstatttagen des Burgtheaters eingeladen. Er erhielt u. a. den Niederösterreichischen Dramatikerpreis 2006 und den Brüder-Grimm-Preis 2019.

Vera Ferra-Mikura
Vorlage
(* 1923 in Wien | † 1997 ebenda)

Nach Abschluss der Hauptschule arbeitete sie in der Vogelhandlung ihrer Eltern, dann als

Laufmädchen in einem Wiener Warenhaus und während des Krieges als Stenotypistin in einem Architekturbüro. Nach dem Krieg war sie als Redaktionssekretärin und Lektorin in einem Buchverlag tätig. 1948 heiratete sie den Staatsoperntänzer Ludwig Mikura, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1948 freie Schriftstellerin.

Ihre Kinderbücher zeichnen sich vor allem durch ihren magischen Realismus aus, den sie humorvoll mit sozialkritischen Themen verbindet.

Romulus Candea
Vorlage
(* 1922 in Temeswar, Rumänien | † 2014 in Ahrensburg)

Candea absolvierte ein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und studierte anschließend Kunstgeschichte und Ägyptologie. Bis in die siebziger Jahre war er in Wien als Maler, Karikaturist und Kinderbuchillustrator tätig. Er illustrierte u. a. die in der Zwischenzeit zu Klassikern gewordenen „Stanisläuse" von Vera Ferra-Mikura. Seine Arbeiten wurden wiederholt mit dem Illustrationspreis der Stadt Wien ausgezeichnet und in die Reihe der „schönsten Bücher Österreichs" aufgenommen. Romulus Candea erhielt außerdem den Österreichischen Staatspreis für Buchillustration. 2015 starb er in Ahrensburg.

Seit 2003 schreibt designaustria alle zwei Jahre den Romulus-Candea-Preis aus, einen Wettbewerb für unveröffentlichte Kinderbuchprojekte.

Michael Hecht
Musik
Michael Hecht studierte Tonsatz an der Musikhochschule Stuttgart, Musikwissenschaft und Kontrabass an den Musikhochschulen in Freiburg/Breisgau und Köln. Ausbildung zum Tonassistenten beim Südwestfunk Baden Baden. Komposition und Jazz-Bass studierte er am Konservatorium in Wien.

Seit 1993 ist er als Musiker im Bereich Jazz- und Popularmusik, so wie auch als Komponist tätig. Darüber hinaus als Produzent von Tonträgern und audiovisuellen Medien (über 130 Produktionen, diverse Gold- und Platinalben). Er ist Mitbegründer des Institutes für Bildung und Kultur Niederösterreich, wo er auch für die Leitung verschiedener Kurse zuständig war.