Susanne Felicitas Wolf

Orpherl in der Unterwelt

Komödie
frei nach Gluck, Offenbach, Crémieux u. a.
4D 4H
UA: 2009, Laxenburger Kultursommer

„Aber Frau Eurydike. Er plärrt doch nicht. Er melodiert!"

Offenbachs einzigartige Operette gallig wienerisch gedeutet.

Der Sänger Orpheus will seine Gattin loswerden und Pluto, in Gestalt eines schönen Imkers, kommt ihm zu Hilfe. Turbulenzen in Himmel, Hölle und auf der Erden.

Susanne Felicitas Wolf
Susanne Felicitas Wolf wurde in Mainz geboren. Sie studierte Theaterwissenschaft/Fächerkombination (Mag. phil.) in Wien, wo sie seit 1982 lebt.

Nach Regieassistenzen war sie als Gastdramaturgin, künstlerische Mitarbeiterin bzw. Hausdramaturgin tätig u. a. am/für: Schauspiel Frankfurt, Volkstheater Wien, Niederösterreichisches Donaufestival, Schauspielhaus Wien.

Seit 1990 schreibt sie Stücke, Libretti, Lieder, Texte im Bereich „E“ und „U“.