



Juliane Kay

Leni

Schauspiel

8D 3H

5 Dek.

Drei Kinder, kein Ehemann und trotzdem eine Familie.

Leni führt eine kleine Gemischtwarenhandlung in einer Wiener Vorstadt. Sie ist unverheiratet und hat drei Kinder – Lydia, Rudi und Paul –, die für sie selbstverständlich zu ihrem Leben gehören. Was die Nachbarschaft über ihre ungewöhnliche Familie denkt, nimmt Leni mit Humor und großer Gelassenheit. Auch für die Sorgen anderer hat sie stets ein offenes Ohr und hilft, wo sie kann. Das Manuskript bezeichnet das Werk als Schauspiel in drei Akten.

Dann tritt Tonci Skoc in ihr Leben. Der lebensfrohe Mann verliebt sich in Leni und möchte sie heiraten. Doch seine Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft haben einen entscheidenden Haken: Für Lenis Kinder ist darin kein Platz. Leni muss sich zwischen der Aussicht auf eine Ehe und der Familie entscheiden, die sie sich selbst geschaffen hat. Sie entscheidet sich gegen Tonci – ihre Kinder sind nicht verhandelbar.

Am Ende zeigt sich, dass Leni deshalb keineswegs allein bleibt. Rund um sie entsteht eine große, etwas unkonventionelle Gemeinschaft aus Familie und Freunden. Gefeiern, getanzt und gesungen wird trotzdem – und Leni hebt ihr Glas auf das, worauf es ihr wirklich ankommt: „Aufs schöne Leben!“

Juliane Kay

(* 1904 in Wien | † 1968 in Wien)

Juliane Kay war ab 1923 literarisch tätig und verfasste zunächst Bühnenstücke, die sie selbst inszenierte, wie 1934 ihr Volksstück „Das Dorf und die Menschheit“, wobei Agnes Straub die Hauptrolle übernahm. Ihr Roman „Abenteuer im Sommer“ wurde mit dem Jugendpreis des Verbandes deutscher Erzähler ausgezeichnet. 1939 lieferte sie ihr erstes Filmdrehbuch. In den 1950er Jahren war sie als Co-Autorin an vielen sehr erfolgreichen Filmen beteiligt, darunter: „Vagabunden“ mit Paula Wessely und Attila Hörbiger, „Eine Frau von heute“ mit Luise Ulrich und Curd Jürgens, „Im Prater blüh’n wieder die Bäume“. 1953 erhielt Juliane Kay einen



Bundesfilmpreis als beste Drehbuchautorin. In späteren Jahren schrieb sie vorwiegend Romane. Sie lebte lange in München und kehrte zuletzt nach Wien zurück.

FILMTITEL:

1969 LENI / TV FILM (Drehbuch)
1960 GUSTAV ADOLFS PAGE (Drehbuch)
1959 DIE UNVOLLKOMMENE EHE (Drehbuch)
1958 FRAUENSEE (Drehbuch)
1958 AUFERSTEHUNG (ADAPTION)
1958 OHNE MUTTER GEHT ES NICHT (Drehbuch)
1958 IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME (Drehbuch)
1957 MEIN SOHN MICHAEL (Drehbuch)
1957 WIE SCHÖN, DASS ES DICH GIBT (Drehbuch)
1956 DIE LIEBE FAMILIE (Drehbuch)
1957 EIN STÜCK VOM HIMMEL (Drehbuch)
1956 DER ERSTE FRÜHLINGSTAG (Drehbuch)
1956 DIE GOLDENE BRÜCKE (Drehbuch)
1956 REGINE (Drehbuch)
1956 DAS DONKOSAKENLIED (Drehbuch)
1955 GELIEBTE FEINDIN (Drehbuch)
1955 DER FRÖHLICHE WANDERER (Drehbuch)
1955 DIE TOTENINSEL (Drehbuch)
1954 DU BIST DIE RICHTIGE (Drehbuch)
1954 DER ERSTE KUSS (Drehbuch)
1954 EINE FRAU VON HEUTE (Drehbuch)
1953 VERGISS DIE LIEBE NICHT (Drehbuch)
1952 WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT (Drehbuch)
1952 DAS LETZTE REZEPT (Drehbuch)
1949 VAGABUNDEN (Drehbuch)
1939 IHR ERSTES ERLEBNIS (Drehbuch)