



Juliane Kay

Das hohe Haus

Schauspiel

8D 6H

3 Dek.

UA: 1.12.1940, Staatliches Schauspielhaus Berlin; Regie: Lothar Mühel

Ein psychologisch düsteres Schauspiel über Mutterliebe, soziale Sehnsucht und die zerstörerische Kraft eines erträumten besseren Lebens.

Die junge Lehrerin Anni Tanner kommt in ein kleines Gebirgsdorf und sorgt mit ihrer unkonventionellen Art bald für Gesprächsstoff. Der wohlhabende Bürgermeister Alfons Herold, Besitzer des „hohen Hauses“, verliebt sich in sie und heiratet sie. Herold sehnt sich vor allem nach einem gesunden Erben, denn sein eigener Sohn ist schwer krank.

Doch Anni trägt ein Geheimnis mit sich: Sie hat selbst einen unehelichen Sohn, den sie bei Pflegeeltern verborgen hält. Als das Kind stirbt, zerbricht ihre Hoffnung auf ein gemeinsames Leben mit ihm. Zugleich kommen Diebstähle im Haus ans Licht, die Herold seiner Frau anlastet. Schließlich gesteht Anni, Geld und Wertgegenstände genommen zu haben – für ihr Kind. Und sie gesteht noch mehr: Herolds kranken Sohn hat sie zwar nicht getötet, ihm aber bewusst die lebensnotwendigen Medikamente vorenthalten. In ihrer verzweifelten Vorstellung sollte sein Tod ihrem eigenen Sohn den Platz im „hohen Haus“ ermöglichen.

Juliane Kay

(* 1904 in Wien | † 1968 in Wien)

Juliane Kay war ab 1923 literarisch tätig und verfasste zunächst Bühnenstücke, die sie selbst inszenierte, wie 1934 ihr Volksstück „Das Dorf und die Menschheit“, wobei Agnes Straub die Hauptrolle übernahm. Ihr Roman „Abenteuer im Sommer“, wurde mit dem Jugendpreis des Verbandes deutscher Erzähler ausgezeichnet. 1939 lieferte sie ihr erstes Filmdrehbuch. In den 1950er Jahren war sie als Co-Autorin an vielen sehr erfolgreichen Filmen beteiligt, darunter: „Vagabunden“ mit Paula Wessely und Attila Hörbiger, „Eine Frau von heute“ mit Luise Ulrich und Curd Jürgens, „Im Prater blüh’n wieder die Bäume“. 1953 erhielt Juliane Kay einen Bundesfilmpreis als beste Drehbuchautorin. In späteren Jahren schrieb sie vorwiegend Romane. Sie lebte lange in München und kehrte zuletzt nach Wien zurück.



FILMTITEL:

1969 LENI / TV FILM (Drehbuch)
1960 GUSTAV ADOLFS PAGE (Drehbuch)
1959 DIE UNVOLLKOMMENE EHE (Drehbuch)
1958 FRAUENSEE (Drehbuch)
1958 AUFERSTEHUNG (ADAPTION)
1958 OHNE MUTTER GEHT ES NICHT (Drehbuch)
1958 IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME (Drehbuch)
1957 MEIN SOHN MICHAEL (Drehbuch)
1957 WIE SCHÖN, DASS ES DICH GIBT (Drehbuch)
1956 DIE LIEBE FAMILIE (Drehbuch)
1957 EIN STÜCK VOM HIMMEL (Drehbuch)
1956 DER ERSTE FRÜHLINGSTAG (Drehbuch)
1956 DIE GOLDENE BRÜCKE (Drehbuch)
1956 REGINE (Drehbuch)
1956 DAS DONKOSAKENLIED (Drehbuch)
1955 GELIEBTE FEINDIN (Drehbuch)
1955 DER FRÖHLICHE WANDERER (Drehbuch)
1955 DIE TOTENINSEL (Drehbuch)
1954 DU BIST DIE RICHTIGE (Drehbuch)
1954 DER ERSTE KUSS (Drehbuch)
1954 EINE FRAU VON HEUTE (Drehbuch)
1953 VERGISS DIE LIEBE NICHT (Drehbuch)
1952 WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT (Drehbuch)
1952 DAS LETZTE REZEPT (Drehbuch)
1949 VAGABUNDEN (Drehbuch)
1939 IHR ERSTES ERLEBNIS (Drehbuch)