



Juliane Kay

Charlotte Ackermann

Schauspiel

Kammerspiel in vier Akten

6D 7H

UA: 16.04.1938, Akademietheater, Wien

Freigesprochen vom Mordverdacht – aber noch lange nicht frei.

Charlotte Ackermann ist nach einem aufsehenerregenden Mordprozess zwar freigesprochen, doch für die Familie ihres Mannes bleibt sie eine Verdächtige. Statt der erhofften Scheidung und Rückkehr zur Bühne soll sie auf einem Landgut bei Frankfurt zurückgezogen leben. Charlotte empfindet die vermeintliche Fürsorge als neue Gefangenschaft. Hinzu kommt, dass ihr Mann Julian bereits die nächste junge Frau umwirbt – und Charlotte erkennt immer deutlicher, wie sehr ihre Ehe sie ihrer Selbständigkeit und ihres Selbstwertgefühls beraubt hat.

Sie beschließt, sich aus der Familie und auch von Stephan, mit dem sie eine Affäre hatte, zu lösen. Zwei Jahre später lebt Charlotte in Paris und ist zur Bühne zurückgekehrt. Auch die Scheidung von Julian ist inzwischen vollzogen. Als die beiden einander wiederbegegnen, wird endgültig deutlich, dass Charlotte ihr Leben nicht mehr über einen Mann definieren will: Nicht eine neue Liebe, sondern ihre wiedergewonnene Unabhängigkeit eröffnet ihr eine Zukunft.

Juliane Kay

(* 1904 in Wien | † 1968 in Wien)

Juliane Kay war ab 1923 literarisch tätig und verfasste zunächst Bühnenstücke, die sie selbst inszenierte, wie 1934 ihr Volksstück „Das Dorf und die Menschheit“, wobei Agnes Straub die Hauptrolle übernahm. Ihr Roman „Abenteuer im Sommer“ wurde mit dem Jugendpreis des Verbandes deutscher Erzähler ausgezeichnet. 1939 lieferte sie ihr erstes Filmdrehbuch. In den 1950er Jahren war sie als Co-Autorin an vielen sehr erfolgreichen Filmen beteiligt, darunter: „Vagabunden“ mit Paula Wessely und Attila Hörbiger, „Eine Frau von heute“ mit Luise Ulrich und Curd Jürgens, „Im Prater blüh’n wieder die Bäume“. 1953 erhielt Juliane Kay einen Bundesfilmpreis als beste Drehbuchautorin. In späteren Jahren schrieb sie vorwiegend Romane. Sie lebte lange in München und kehrte zuletzt nach Wien zurück.



FILMTITEL:

1969 LENI / TV FILM (Drehbuch)
1960 GUSTAV ADOLFS PAGE (Drehbuch)
1959 DIE UNVOLLKOMMENE EHE (Drehbuch)
1958 FRAUENSEE (Drehbuch)
1958 AUFERSTEHUNG (ADAPTION)
1958 OHNE MUTTER GEHT ES NICHT (Drehbuch)
1958 IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME (Drehbuch)
1957 MEIN SOHN MICHAEL (Drehbuch)
1957 WIE SCHÖN, DASS ES DICH GIBT (Drehbuch)
1956 DIE LIEBE FAMILIE (Drehbuch)
1957 EIN STÜCK VOM HIMMEL (Drehbuch)
1956 DER ERSTE FRÜHLINGSTAG (Drehbuch)
1956 DIE GOLDENE BRÜCKE (Drehbuch)
1956 REGINE (Drehbuch)
1956 DAS DONKOSAKENLIED (Drehbuch)
1955 GELIEBTE FEINDIN (Drehbuch)
1955 DER FRÖHLICHE WANDERER (Drehbuch)
1955 DIE TOTENINSEL (Drehbuch)
1954 DU BIST DIE RICHTIGE (Drehbuch)
1954 DER ERSTE KUSS (Drehbuch)
1954 EINE FRAU VON HEUTE (Drehbuch)
1953 VERGISS DIE LIEBE NICHT (Drehbuch)
1952 WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT (Drehbuch)
1952 DAS LETZTE REZEPT (Drehbuch)
1949 VAGABUNDEN (Drehbuch)
1939 IHR ERSTES ERLEBNIS (Drehbuch)