Juliane Kay

Der Birnbaum

Komödie, Schauspiel
Lustspiel in drei Akten
4D 6H
UA: 25.05.1938, Landestheater Braunschweig
ÖEA: 14.06.1939 Akademietheater, Wien; Regie Adolf Rott

Friedrich Hoppe lebt mit seiner Frau Lieschen zufrieden in einem Haus mit Garten. Alles scheint harmonisch – bis sein alter Freund Gerth zu Besuch kommt und behauptet, in der Nacht einen Mann auf dem Birnbaum vor Lieschens Fenster gesehen zu haben. Ein Liebhaber? Ein Einbrecher? Ein Irrtum?

Die kleine Störung im Idyll entfaltet eine große Wirkung: Friedrich wird eifersüchtig, Gerth philosophisch, Lieschen plötzlich verdächtig. Und mittendrin: ein Dichter mit Hang zur Romantik, eine Freundin mit Durchblick und eine Runde Nachbarn, die bald mehr über Liebe, Projektionen und die Kraft der Einbildung erfahren, als ihnen lieb ist.

„Der Birnbaum“ ist eine elegante Komödie über Ehe, Treue, Fantasie – und die Frage, wie viel wir eigentlich wirklich über die Menschen wissen, die wir lieben.

Juliane Kay
(* 1904 in Wien | † 1968 in Wien)

Juliane Kay war ab 1923 literarisch tätig und verfasste zunächst Bühnenstücke, die sie selbst inszenierte, wie 1934 ihr Volksstück „Das Dorf und die Menschheit", wobei Agnes Straub die Hauptrolle übernahm. Ihr Roman „Abenteuer im Sommer„ wurde mit dem Jugendpreis des Verbandes deutscher Erzähler ausgezeichnet. 1939 lieferte sie ihr erstes Filmdrehbuch. In den 1950er Jahren war sie als Co-Autorin an vielen sehr erfolgreichen Filmen beteiligt, darunter: „Vagabunden" mit Paula Wessely und Attila Hörbiger, „Eine Frau von heute" mit Luise Ulrich und Curd Jürgens, „Im Prater blüh’n wieder die Bäume". 1953 erhielt Juliane Kay einen Bundesfilmpreis als beste Drehbuchautorin. In späteren Jahren schrieb sie vorwiegend Romane. Sie lebte lange in München und kehrte zuletzt nach Wien zurück.

FILMTITEL:

1969 LENI / TV FILM (Drehbuch)
1960 GUSTAV ADOLFS PAGE (Drehbuch)
1959 DIE UNVOLLKOMMENE EHE (Drehbuch)
1958 FRAUENSEE (Drehbuch)
1958 AUFERSTEHUNG (ADAPTION)
1958 OHNE MUTTER GEHT ES NICHT (Drehbuch)
1958 IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME (Drehbuch)
1957 MEIN SOHN MICHAEL (Drehbuch)
1957 WIE SCHÖN, DASS ES DICH GIBT (Drehbuch)
1956 DIE LIEBE FAMILIE (Drehbuch)
1957 EIN STÜCK VOM HIMMEL (Drehbuch)
1956 DER ERSTE FRÜHLINGSTAG (Drehbuch)
1956 DIE GOLDENE BRÜCKE (Drehbuch)
1956 REGINE (Drehbuch)
1956 DAS DONKOSAKENLIED (Drehbuch)
1955 GELIEBTE FEINDIN (Drehbuch)
1955 DER FRÖHLICHE WANDERER (Drehbuch)
1955 DIE TOTENINSEL (Drehbuch)
1954 DU BIST DIE RICHTIGE (Drehbuch)
1954 DER ERSTE KUSS (Drehbuch)
1954 EINE FRAU VON HEUTE (Drehbuch)
1953 VERGISS DIE LIEBE NICHT (Drehbuch)
1952 WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT (Drehbuch)
1952 DAS LETZTE REZEPT (Drehbuch)
1949 VAGABUNDEN (Drehbuch)
1939 IHR ERSTES ERLEBNIS (Drehbuch)