



Sophie Treadwell

Dame mit Lilien

(Woman with Lilies)

Übersetzung aus dem Englischen: Susanne Janker

Schauspiel

2D 1H

Karriere oder Liebe?

Die erfolgreiche amerikanische Modezeichnerin Annabel reist nach Mexiko, um ihren geschiedenen Mann Cragg zurückzugewinnen. Der Maler hat die gemeinsame Welt aus Karriere, Geld und gesellschaftlichem Erfolg verlassen, weil er sich darin zunehmend als Anhängsel seiner erfolgreichen Frau empfand. Annabel dagegen versteht nicht, warum ihr beruflicher Ehrgeiz ihre Ehe zerstört haben soll.

In einer heruntergekommenen Pension trifft sie Cragg wieder. Zwischen den beiden entbrennt der alte Streit um Erfolg, Kunst, Geld und die Frage nach dem richtigen Leben. Gleichzeitig erlebt Annabel mit der jungen Mexikanerin Lupe eine Frau, die materiell fast nichts besitzt, ihr einfaches Leben mit ihrem Mann aber als selbstverständlich erfüllt betrachtet.

Als Cragg den Auftrag erhält, für einen Nachtclub ein Aktbild mit dem Titel „Dame mit Lilien“ zu malen, eskaliert der Konflikt. Schließlich erkennt Annabel, dass sie Cragg zwar liebt, aber ihre eigene berufliche Existenz nicht für ihn aufgeben kann. Sie beschließt zunächst, nach New York zurückzukehren. Doch Cragg erkennt ausgerechnet in ihr schließlich die Frau für sein Bild: Annabel selbst ist seine „Dame mit Lilien“.

Sophie Treadwell

Text

(* 1885 in Stockton, Kalifornien | † 1970 in Tucson, Arizona)

Sophie Treadwell arbeitete als Reporterin und gehörte zu den frühen amerikanischen Journalistinnen, die große Gerichtsverfahren und internationale politische Ereignisse selbst vor Ort begleiteten. Als Dramatikerin schrieb sie zahlreiche Stücke; heute ist sie vor allem für das expressionistische Drama „Machinal“ bekannt, das 1928 am Broadway uraufgeführt wurde.