Michaela Ronzoni

Slacker

Schauspiel
3D 3H
UA: 29.03.2001, Theaterverein Toc/Theater im Künstlerhaus, Wien

Die Schöpfungsgeschichte des Slackers

Am Anfang war die Erde leer und ohne Form … Ein paar Milliarden Jahre später entstand plötzlich der Mann aus einem Haufen Dung. Der Mann aber war sehr gelangweilt, also wurde die Frau geschaffen …

Doch der Mann war es nach einiger Zeit leid, zurückgewiesen und geschlagen zu werden. Also begann er dumme Dinge zu tun, wie sich gegenseitig mit Keulen auf den Kopf zu schlagen.
Homer sah hinunter auf die Erde und erschrak, als er alle Männer mit Beulen an ihren Köpfen sah. Der große Homer erhob sich von seiner, wie ein Sofa aussehenden, Wolke und erschuf das Fernsehen.

Weil aber die Fernsehgeräte verzerrte und gestörte Bilder lieferten, fing der Mann an, auf sie mit Keulen einzuschlagen.
Also erschuf der weise Homer sofort das Kabelfernsehen.
Nachdem die Männer sich von ihren Kopfwunden erholt hatten, setzte sich einer von ihnen vor die Glotze und … der erste Slacker ward geboren …

Michaela Ronzoni
(* 1962 in Wien)

Michaela Ronzoni lebt und arbeitet als Autorin und Regisseurin in Wien. Zwischen 1994 und 2011 war sie Dramaturgin bei den Seefestspielen Mörbisch und den Vereinigten Bühnen Wien. Seit 1997 schreibt sie fürs Theater. Ihre Stücke wurden in viele Sprachen übersetzt.