Michaela Ronzoni

Schuhe

Schauspiel
4D
1 Dek.

Vier Freundinnen um die Dreißig haben sich nach ihrer langen Kinderfreundschaft aus den Augen verloren. Sandra, gut verheiratet und mit allen Ingredienzien einer glücklichen Frau ausgestattet, lädt ihre drei besten Freundinnen ein. Sie kommen aus allen Windrichtungen. Die Freude ist groß, alte Gewohnheiten werden wieder aufgenommen. Empfindlichkeiten stellen sich wieder ein. Erlebtes wird erzählt, gebeichtet, besprochen. Jede hatte mit jeder direkt oder indirekt zu tun, schuldlos oder schuldhaft. Schließlich ist der Grund für das Zusammensein offensichtlich.

Sandra möchte nach vielen Jahren herausfinden, wer an ihrer Lebenstragödie schuld ist. Sie wollte Balletttänzerin werden und durch einen Badeunfall mit ihren Freundinnen hat sie sich so schwer verletzt, dass die Karriere unmöglich war und ihr jetzt die Amputation droht. Es muss einen Schuldigen geben, und so wird jede ihre Version erzählen, wie sie das Unglück erlebt hat. Vier Mädchen, vier verschiedene Erinnerungen. Es wird nie ein eindeutiges Bild geben. Sandra bleibt allein zurück. Sie ist für niemanden mehr zu sprechen.

Michaela Ronzoni
(* 1962 in Wien)

Michaela Ronzoni lebt und arbeitet als Autorin und Regisseurin in Wien. Zwischen 1994 und 2011 war sie Dramaturgin bei den Seefestspielen Mörbisch und den Vereinigten Bühnen Wien. Seit 1997 schreibt sie fürs Theater. Ihre Stücke wurden in viele Sprachen übersetzt.