

Wolfgang Znidaric

Stark sein

Monolog

1H

Zwiesprache zwischen einem Mann und seiner bereits seit einiger Zeit toten Frau, die er nach einem Haushaltsunfall im Keller versteckt hat. Znidaric verhandelt in seinem dramatischen Monolog Vorstellungen vom Mann-Sein in der heutigen Gesellschaft und der Schwierigkeit über Emotionen zu sprechen.