



Marc Camoletti / Michael Kessler

Hallo Steward - Boeing Boeing andersrum

Bearbeitung: Werner Sobotka

Komödie, Schauspiel

1D 5H

1 Statist

„Die Methode ist nicht schlecht – bei der Umsetzung hapert's!“

In der Neubearbeitung von Marc Camolettis Komödienklassiker BOEING BOEING läuft alles andersrum, und so erleben wir in dieser Fassung die amourösen Abenteuer eines Wiener Innenarchitekten. Lufthansa, KLM und Air India gewinnen zunehmenden Einfluss auf seinen Hormonhaushalt. Mit ihnen landen regelmäßig und schön abwechselnd in seinem Privatleben: Dirk, Joop und Vikhram, von Beruf: Flugbegleiter.

Das setzt ungeheuren logistischen Aufwand voraus. Durch den Einsatz einer neuen Boeing, die wesentlich schneller fliegt als die bisherigen Linienmaschinen, gerät mit dem Flugplan natürlich auch das Liebesleben völlig außer Kontrolle.

Marc Camoletti

Text

(* 1923 in Genf | † 2003 in Deauville)

Michael Kessler

Text

(* 1967 in Wiesbaden)

Michael Kessler, geboren 1967 in Wiesbaden, ist Schauspieler, Regisseur, Autor und Moderator. Er studierte an der Westfälischen Schauspielschule Bochum. Einer breiten Öffentlichkeit wurde er mit dem Kinofilm „Manta, Manta“ und der Comedyserie „Switch“ bekannt. 2008 wurde er in der Kategorie „Bester Schauspieler“ mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet.

Werner Sobotka

Bearbeitung



Nach seiner Ausbildung in der Schauspielschule Krauss absolvierte Werner Sobotka das Musicalstudio im Theater an der Wien und nahm Schauspielunterricht bei Herwig Seeböck. Im Jahr 1981 gründete er gemeinsam mit Mini Bydlinski, Wolfgang Pissecker und Florian Scheuba die österreichische Kabarettgruppe „Die Hektiker“, mit ihnen hat er zahlreiche Programme, Tourneen und Fernsehshows aufgeführt sowie CDs herausgebracht. Werner Sobotka führt seit 1993 Regie in diversen Produktionen in Österreich und Deutschland und inszeniert u. a. für das Kabarett Simpl, das Raimund Theater, das Theater der Jugend, die Volksoper und Kammerspiele Wien, das Stadttheater Klagenfurt, den Musicalsommer Amstetten, das Stadttheater St. Gallen, das Prinzregententheater München sowie das Staatstheater am Gärtnerplatz München. Außerdem arbeitet er als Autor von Musicals und Liedern für Theater und Fernsehen, darunter zahlreiche ORF-Produktionen. 1997 wurde er mit der Kurier Romy für die Fernsehserie „Die kranken Schwestern“ ausgezeichnet.