



---

Michael Hammerschmid / María José de Tellería

# wolkenschaum

Kinder

Stoffrechte: Theater

Erscheinungsdatum: 02.2025

Verlag: Verlag Jungbrunnen

## **Wo gehe ich weiter, wo bleibe ich stehen? Und hat wirklich jeder Spaß einmal ein Ende?**

Langsam, schneller, hüpfend, schleichend, laut und leise ... In der Musik werden Rhythmus und Intonation oft geändert, und genau so geht es den Worten bei Michael Hammerschmid. Der Alltag macht bei ihm sprachspielerische Sprünge, jedes Gedicht ist ein eigenes Abenteuer. Was war, bevor ich war? Wo gehe ich weiter, wo bleibe ich stehen? Und hat wirklich jeder Spaß einmal ein Ende? Essenzielle Fragen, die Große und Kleine gleichermaßen beschäftigen und die María José de Tellería mit farbenkräftigen, schwungvollen und überaus originellen Bildern illustriert hat.

### **Michael Hammerschmid**

Text

(\* 1972 in Salzburg)

Michael Hammerschmid studierte in Wien Germanistik und Theaterwissenschaft. Als er für zwei Jahre in Paris lebte, weil er dort an der Universität Sorbonne unterrichtete, schrieb er einmal das Gedicht „die drachen die lachen“ für seine Tochter Mia Valentina. Seither hat er nicht aufgehört Gedichte für Kinder zu schreiben, die er nicht nur in Büchern veröffentlicht, sondern auch gerne in Museen in Ausstellungen zeigt. Michael Hammerschmid moderiert das Lyrik-Festival „Dichterloh“ in der Alten Schmiede und unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst. 2018 erhielt er für seinen Kindergedichtband „Schlaraffenbauch“ (Edition Büchergilde) mit Bildern von Rotraut Susanne Berner den Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik. Michael Hammerschmid lebt als freier Autor mit seiner Familie in Wien.

### **María José de Tellería**

Text

María José de Tellería (\*1970 in Buenos Aires) studierte Grafik-Design an der Universität Buenos Aires und arbeitete viele Jahre in einem Kinderbuchverlag, wo sie immer wieder mit



---

Illustratorinnen und Illustratoren zu tun hatte. Schließlich begann sie selbst zu illustrieren und eigene Texte zu schreiben. Ihre Bilder wurden in der Illustrationsausstellung der Kinderbuchmesse Bologna gezeigt und in der Iberoamerica Illustra. Ihre Bücher wurden in Argentinien und Italien veröffentlicht. „Wer als Erster“ ist ihr erstes Buch, das im deutschen Sprachraum erscheint.