



Pierre Bürki

Villa Semiramis

Komödie, Krimi

Kriminalkomödie in 3 Akten

5D 3H

Ein Mord, ein verschwundenes Buch und acht Verdächtige in einer Villa an der Côte d'Azur

Die verwitwete Geneviève Renoir kann sich ihre Villa in Cannes kaum noch leisten und nimmt deshalb zahlende Gäste auf. Was zunächst nach mondämem Ferienbetrieb aussieht, verwandelt sich jedoch rasch in ein gefährliches Verwirrspiel: Ein anonym zugestelltes Buch, ein rätselhafter nächtlicher Zwischenfall und ein offenbar vereiteter Diebstahl sorgen für Unruhe. Dann wird der Grundstücksmakler Ernesto Gennari ermordet. Martines Verlobter Georges beginnt zu ermitteln und entdeckt, dass Gennari unter einem Pseudonym mit dem Schriftsteller Ronald Richardson verbunden war. Schritt für Schritt führt er die scheinbar unabhängigen Vorgänge zusammen und kommt dem Täter auf die Spur.

Pierre Bürki

(* 1915 in Bern | † 1990 in Bern)

Peter Bürki studierte Nationalökonomie in Lausanne und arbeitete zunächst als Kaufmann. Schon früh wandte er sich dem Schreiben zu. Sein Schwerpunkt lag auf Komödien, die in den 1950er- und 1960er-Jahren – besonders in Deutschland – große Erfolge feierten.

Mehrere seiner Arbeiten wurden auch für das Fernsehen adaptiert – unter anderem vom Schweizer Fernsehen, dem Zweiten Deutschen Fernsehen und dem Österreichischen Rundfunk.

Zweimal erhielt er den ersten Preis im Wettbewerb der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker.