



Günther Leopold / Brüder Grimm / Günther Leopold

Der Wolf und die sieben Geißlein

Kinder, Musical

Ein Kinder-Musical frei nach dem Märchen der Brüder Grimm

(13 Darst.)

Ensemble: Flöte, Xylophon, Trompete, Klarinette, Saxophon, Gitarre, Melodica, Schlagzeug, Bass

Sieben Geißlein, ein hungriger Wolf – und jede Menge Tricks, Verwechslungen und turbulenter Rettungsversuche.

Günther Leopolds Kinderstück erzählt das bekannte Grimm-Märchen in einer turbulenten, humorvollen Fassung. Während Mutter Geiß unterwegs ist, versucht der hungrige Wolf mit allen Tricks, ins Haus der sieben Geißlein zu gelangen. Die Kinder durchschauen zunächst seine Verkleidungen, doch schließlich gelingt es ihm, sie mit feiner Stimme und weißer Pfote zu täuschen. Sechs Geißlein werden von ihm verschluckt, nur das jüngste, Hörnli, kann sich im Uhrkasten verstecken.

Als Mutter Geiß zurückkehrt, berichtet Hörnli, was geschehen ist. Gemeinsam mit dem etwas tollpatschigen Tiergartendirektor Onkel Noah macht sie sich auf die Suche nach dem Wolf – denn weil er die Geißlein im Ganzen hinuntergeschluckt hat, besteht noch Hoffnung auf ihre Rettung. Nebenfiguren wie der sprechende Baum Holzbock, Bäcker Mehlwurm und Krämer sorgen dabei für zusätzliche komische Verwicklungen.

Günther Leopold

Text, Musik

(* 1929 in Wien | † 2018 in Langenlois, Niederösterreich)

Günther Leopold legte 1947 die Reifeprüfung ab und wurde 1952 zum Dr. jur. und 1956 zum Dr. phil. (Zeitungswissenschaft und Kunstgeschichte) promoviert. Bereits während seines zweiten Studiums arbeitete Günther Leopold als Werbetexter und Komponist und gründete nach Abschluss der Hochschulzeit mehrere Werbeunternehmen. Über fünfhundert Werbefilme und TV-Spots wurden in dieser Zeit hergestellt, wobei Günther Leopold hauptsächlich für Text und Musik, manchmal auch für die Regie verantwortlich zeichnete.

Daneben arbeitete Günther Leopold ständig als freier Mitarbeiter für Funk, Fernsehen,



Schallplatte und diverse Zeitschriften. Er verfasste mehrere Hörspielbearbeitungen bekannter Lustspiele, eine Funk-Operette und schrieb gemeinsam mit Karl Farkas das erste österreichische TV-Musical „Rommy und Julius“. Daneben gab es mehrere Aufführungen an Wiener Bühnen.

Für Kinderbuchverlage schrieb der Autor mehrere Kinderbücher und Jugendkrimis, für die „Wunderwelt“ war Günther Leopold als ständiger Mitarbeiter tätig. Ebenso schrieb er Vertonungen bei über dreißig Jura Soyfer-Bühnenaufführungen.

Brüder Grimm

Vorlage

Jacob Grimm (1785–1863) und Wilhelm Grimm (1786–1859), Herausgeber der mehrbändigen „Kinder- und Hausmärchen“