Eva Spreitzhofer

Wie kommen wir da wieder raus?

Komödie
4D 4H
Frei zur: DEA, SEA
UA: 23. November 2024, Landestheater Niederösterreich, Regie: Eva Spreitzhofer

„Wie kommen wir da wieder raus?“ analysiert die großen Bruchlinien der Gesellschaft am Beispiel einer Wiener Patchwork-Familie. Im Zentrum steht Wanda, Ärztin und Feministin, die mit der kämpferischen Tochter Nina und ihrem Künstlerfreund Tony zusammenlebt. Zu Wandas Geburtstag trifft endlich wieder einmal die ganze Familie samt Ex-Mann, dessen Freundin Sissy, Kindern und Geschwistern zusammen. Bis zur veganen Vorspeise muss bereits einiges verdaut werden: Nina offenbart ihren atheistischen Eltern, dass sie online zum Islam übergetreten ist und ab jetzt ein Kopftuch tragen wird. Aber das ist erst der Anfang eines Geburtstagsfestes mit überraschenden Wendungen …

Stimmen

„… ein kleines Theaterwunder … gute neue Komödien sind … zu selten im deutschsprachigen Theater. Hier ist eine.“ (Thomas Kramar, Die Presse, 25. November 2024)

Eva Spreitzhofer
(* 1967 in Graz)

Eva Spreitzhofer ist Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin. Nach ihrem Studium der Germanistik, Anglistik und Theaterwissenschaft an der Universität Wien absolvierte sie die Schauspielschule am Volkstheater Wien. Seit 1989 ist sie als Theater-, Film- und Fernsehschauspielerin tätig. 2000 gewann sie mit „Tigermännchen sucht Tigerweibchen“ den ORF-Drehbuchwettbewerb und ist seither als Drehbuchautorin in Österreich und Deutschland tätig.

Für ihr Drehbuch „Kleine große Stimme“ wurde Eva Spreitzhofer beim Seoul International Drama Award 2016 als „Best Screenwriter“ ausgezeichnet. 2019 folgte eine Romy-Nominierung für das beste Drehbuch für „Womit haben wir das verdient?“.