Viktoria Schubert / Peter Hofbauer / Brandon Thomas / Sascha Peres / Tato Gomez

Charleys Tante

(Charley's Aunt)

Musical
Frei nach Brandon Thomas
4D 7H
Doppelbesetzung möglich
UA: 15.4.2009, Theaterverein Wiener Metropol

„Letzte Nacht? Soweit kann ich mich nicht zurückerinnern."

Peter Hofbauer und Vicki Schubert haben aus dem Komödienklassiker ein rasantes Musical gezaubert. Verrückte Lieder, freche Dialoge. Oberstes Gebot: Absolute Lachverpflichtung!

Mr. Spettigue, Dekan der altehrwürdigen Universität Oxford, in der Disziplin und Geist an oberster Stelle stehen, entlässt seine Schützlinge mit einem fröhlichen Gaudeamus igitur in die unverdienten Ferien. Die Einwilligung, seine Nichten Betsy und Betty aufs Sommercamp mitfahren zu lassen, zieht er angesichts der drohenden männlichen Gefahren wieder zurück. Für die mehr oder immer weniger betuchten Studiosi Jack, Charley und Babbs ist der Sommernachtstraum ausgeträumt. Heilige Alma Mater, könnte man den alten Geizkragen nicht mit einer großzügigen Spende von Charleys schwerreicher Tante, die ihren Besuch angekündigt hat, umstimmen? Doch die Hoffnung in Gestalt Lady Lucia Hammersmiths, Witwe und Milliardärin aus Texas, ist von kurzer Dauer, denn die Dame ist geschäftlich verhindert. Jetzt kann nur noch ein Wunder kann den Summer in Love retten. Eine Tante muss her! Aber quickly!

Kann nicht einer der adeligen Boys kurzfristig in Frauenkleider springen? Das Opfer ist schnell gefunden. Blaublut Babbs schuldet allen Geld, also rein in die Klamotten. Doch so gut ihm der feminine Fummel steht, die Geschlechtsverwandlung bringt alle Herren kräftig ins Schwitzen. Nicht nur beim verkorksten Spettigue regen sich erotische Fantasien, auch Jacks Vater Chesney ist von den Kurven der markanten Tante restlos angetan. Die beiden alten Gockel rücken dem verzweifelten Babbs hemmungslos an den Leib und buhlen leidenschaftlich um dessen pralle Weiblichkeit. Und selbst Betsy und Betty verspüren nie gekannte Regungen beim

zufälligen Körperkontakt mit dem verkleideten Babbs, der zum Ärger Jacks und Charleys seine Rolle sehr ernst nimmt.

Als die echte Tante Lucy mit ihrer Tochter Fran auftaucht, wird's eng unterm Rock. Die Ladies spielen die Komödie mit, denn Lucy erkennt im alten Chesney den Erzeuger der fünfundzwanzigjährigen Fran, das reizende Produkt einer beinahe sechsundzwanzig Jahre zurückliegenden love affair beim legendären Oxforder Abschlussball. Die falsche Tante kann sich vor lauter Heiratsanträgen nicht mehr retten und verknallt sich just in die jüngere Ausgabe der richtigen Tante. Auch Fran fühlt sich auf eigenartige Weise zu dieser geheimnisvollen Dame hingezogen. Um seine Regungen unterm Kleidchen nicht länger verbergen zu müssen, gibt Babbs Spetty das Jawort und bekommt damit die ersehnte Zustimmung. Der abgeblitzte Chesney erkennt in Lucy sein „Blümlein am Wegesrande" und widmet sich der immer noch hübschen Mutter seiner Tochter. Und Babbs? Der reißt sich mit Freuden die Kleider vom Leib und lässt den enttäuschten Onkel der glücklichen Nichten zurück. Nobody is perfect …

Stimmen

„eine temporeiche Musical-Comedy" (NÖN, 22. Juli 2014)

Viktoria Schubert
Text
(* 1962 in Wien)

Viktoria („Vicky") Schubert studierte von 1981 bis 1984 Psychologie an der Universität Wien, von 1984 bis 1987 besuchte sie am Wiener Volkstheater das Seminar für Schauspielpädagogik. Bis 1999 gehörte sie dem Ensemble des Volkstheaters an. Seit 1994 arbeitet sie neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin als freie Regisseurin und inszeniert seitdem hauptsächlich Komödien, Musicals und Kabarettprogramme.

Peter Hofbauer
Text
(* 1946)

eter Hofbauer studierte an der Universität Wien und promovierte 1973 zum Dr. jur. Ab Mitte der 70er war er Abteilungschef im Radio NÖ. 1979 wechselte Hofbauer zum Fernsehen. Er hatte die Chefadministration des ORF-FS2 inne und war maßgeblich am Aufbau einer neuen Fernseh-Jugendredaktion beteiligt. 1983 übernahm er die Ressorts "Kleinkunst und Unterhaltungsmusik", 1988 wurde er Oberspielleiter Fernsehen. Von 1990 bis 1995 wirkte er als ORF-Unterhaltungschef, bevor er 1998 das vor seiner Auflösung stehende Wiener

“Metropol“ übernahm und neu positionierte. Peter Hofbauer ist Autor mehrerer Musicals.

Brandon Thomas
Vorlage
(* 1856 in Hull | † 1914 in London)

Tato Gomez
Musik
(* 1953 in Santiago de Chile)

Chilenisch-deutscher Musikproduzent, Rock- und Popmusiker.