Ulli Schwarzenberger

Single Bells

Bearbeitung: Matthias Bauer
Komödie, mit Musik, Schauspiel
Single Bells von Ulrike Schwarzenberger, basierend auf dem ORF-Fernsehfilm von 1997, Bühnenbearbeitung Matthias Bauer
4D 2H
1 Kind
UA: 11.11.2025, Theater Akzent

Weihnachten – das Fest der Liebe, der Familie und … des totalen Chaos! In der österreichischen Kult-Komödie „Single Bells" eskaliert das besinnliche Fest zu einem turbulenten Feuerwerk aus Streit, Stress und schrägen Familienmomenten. Kati wünscht sich ein Baby, doch ihr Freund bekommt schon beim Gedanken daran Panik. Nach einem heftigen Streit flüchtet Kati zu ihrer Schwester Luiserl, die mit Mann, Kindern und Weihnachtsromantik kämpft – und dabei langsam die Nerven verliert.

Statt besinnlicher Harmonie gibt es bei Luiserl und ihrem Mann Hansi Streit ums perfekte Fest, während Mama Lilibet mit spitzen Kommentaren Öl ins Feuer gießt und die Schwiegermutter Omama mit ihrem schrulligen Charme für skurrile Momente sorgt. Während das Christkind Chaos statt Frieden bringt, stellt sich die Frage: Ist Familie wirklich das größte Weihnachtsgeschenk – oder sollte man sich lieber selbst verpacken und fliehen? Eine herrlich bissige, aber herzerwärmende Komödie über das wahre Gesicht der Feiertage!

Ulli Schwarzenberger
Text
Ulrike Schwarzenberger (* 1947 in Wien)

Österreichische Drehbuchautorin und Filmeditorin. Sie war 37 Jahre lang mit dem Kameramann und Regisseur Xaver Schwarzenberger verheiratet, mit dem sie eine Reihe österreichischer Fernsehfilme produzierte, u. a. den Kultfilm „Single Bells“ (1997, Drehbuch) und „Zuckeroma“ (2004, Drehbuch).

Matthias Bauer
Bearbeitung

Geboren und aufgewachsen in Wien, absolviert er ein Musik-Studium am Konservatorium der Stadt Wien. Einem Stipendium vom Berklee College of Music folgend studiert er Komposition und Filmscoring in Boston. Ab 1999 arbeitet er in Los Angeles als Komponist für Theater, Film und Fernsehen (u.a. mit James Cameron, North Star Media), sowie als Autor und Regisseur im Theaterbereich.
Seit 2004 lebt er wieder in Wien und arbeitet für Theater und Fernsehen (u.a.: Volkstheater Wien, Sommerspiele Melk, Wiener Festwochen, Theater im Rabenhof, ORF). Er komponiert für heimische Kabarettisten (u.a.: Nadja Maleh, Erwin Steinhauer, Gregor Seberg, Verena Scheitz) und ist für zahlreiche Theaterproduktionen als Komponist, Arrangeur, Musikalischer Leiter, Autor und Regisseur tätig.