Wolfgang Adenberg / Karl Hartl / Robert Adolf Stemmle / Marc Schubring

Der Mann, der Sherlock Holmes war

Lyrics: Wolfgang Adenberg
Musical
Ein Musical von Marc Schubring (Musik) und Wolfgang Adenberg (Buch und Liedtexte)
Nach dem gleichnamigen UFA-Film (Buch: R.A. Stemmle und Karl Hartl, Regie: Karl Hartl)
- nach dem gleichnamigen UFA-Film (Buch: R.A. Stemmle und Karl Hartl)
3D 4H
Doppelbesetzungen der Nebenrollen möglich

Instrumentierung: Bandfassung: Bass (E.B., Kb) Dr, Trp, Key 1/2, Pos, Reed 1 (A.Sax, Klar, Fl, Picc), Reed 2 (Bar.Sax, B.Klar, Klar)
UA: 23.01.2009, Staatsoperette Dresden

Ein swingendes Musical, das das Lebensgefühl der 30er Jahre heraufbeschwört.

„Das Verbrechen ist überall!", lautet der erste Song des Musicals „Der Mann, der Sherlock Holmes war" von Marc Schubring und Wolfgang Adenberg. In der Tat befindet sich London im Jahr 1910 fest in der Hand des Verbrechens, ein Detektiv wie Sherlock Holmes müsste her. Für Privatdetektive ohne Renommee ist die Arbeitslage hingegen alles andere als rosig, wie Morris Flynn und Mackie McMacpherson am eigenen Leib erfahren müssen. Um endlich an Aufträge zu kommen, bedienen sie sich eines Tricks: Sie verkleiden sich als Sherlock Holmes und Dr. Watson und machen sich zur Weltausstellung nach Brüssel auf, wo sie im Kreise der Hautevolée jede Menge Aufträge vermuten.

Der Plan geht auf, der legendäre Ruf eilt ihnen voraus, und bereits auf dem Weg nach Brüssel stechen sie ahnungslos in ein Wespennest. Allein von ihrem Anblick verunsichert, fliehen Verbrecher aus dem Zug: Morris und Mackie haben ihren ersten Fall, in den glücklicherweise auch die überaus reizenden Damen Mary und Jane verwickelt sind. Doch dabei bleibt es nicht: In Brüssel werden sie von der Polizei gebeten, einem Fälscherring auf die Spur zu kommen, der die berühmtesten Exponate der Weltausstellung, die blauen Mauritius-Marken, durch Fälschungen ersetzt hat. Nach und nach wird klar, dass die Fäden bei einer hochintelligenten Schwerverbrecherin zusammenlaufen, die das Duell mit dem berühmten Sherlock Holmes sucht. Morris und Mackie müssen all ihre Fähigkeiten einsetzen, um diese Herausforderung zu

bestehen ...

Mit dem Musical „Der Mann, der Sherlock Holmes war" lebt der gleichnamige Kriminalfilm aus dem Jahr 1937 mit den Stars Hans Albers und Heinz Rühmann wieder auf. Musikalisch knüpft Marc Schubring an diese Zeit an und lässt die Welt der deutschen Tonfilmrevuen wieder auferstehen.

Wolfgang Adenberg
Text, Lyrics
(* 8. März 1967 in Köln)

Musicalautor, Textdichter und Übersetzer.

Robert Adolf Stemmle
Vorlage
UNTER AUSSCHLUß DER ÖFFENTLICHKEIT (1973)
IVAR KREUGER DER ZÜNDHOLZKÖNIG (1967)
DER FALL KASPAR HAUSER (1966)
KUBINKE (1966)
RASPUTIN (1966)
ZAAK-BLUM, DE (1965)
DIE PYRAMIDE DES SONNENGOTTES (1965)
DER SCHATZ DER AZTEKEN (1965)
DISNEYLAND (1965)
DER FALL JAKUBOWSKI - REKONSTRUKTION EINES JUSTIZIRRTUMS (1964)
DAS UNGEHEUER VON LONDON CITY (1964)
DIE GRUFT MIT DEM RÄTSELSCHLOSS (1964)
OLD SHATTERHAND (1964)
HENKER VON LONDON, DER (1963)
DER FALL ROHRBACH (1963)
ALMOST ANGELS (1962)
DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE (1962)
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (1962)
AFFÄRE BLUM (1962)
DIE SELTSAME GRÄFIN (1961)
LETZTE ZEUGE, DER (1960)
MEIN SCHULFREUND (1960)
DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN (1960)
JONS UND ERDME (1959)

DIE UNVOLLKOMMENE EHE (1959)
MAJESTÄT AUF ABWEGEN (1958)
GESTEHEN SIE, DR. CORDA! (1958)
...UND ABENDS IN DIE SCALA (1958)
ES WIRD ALLES WIEDER GUT 1957)
...UND DIE LIEBE LACHT DAZU (1957)
UNS GEFÄLLT DIE WELT (1956)
DIE GANZE WELT SINGT NUR AMORE (1956)
DIE FÖRSTERBUBEN (1955)
DU DARFST NICHT LÄNGER SCHWEIGEN (1955)
EIN HERZ VOLL MUSIK (1955)
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1954)
DAS IDEALE BRAUTPAAR (1954)
DAS LICHT DER LIEBE (1954)
SÜDLICHE NÄCHTE (1953)
HEIMWEH NACH DIR (1952)
TOXI (1952)
UNTER DEN TAUSEND LATERNEN (1952)
SÜNDIGE GRENZE (1951)
ABBIAMO VINTO! (1951)
EPILOG: DAS GEHEIMNIS DER ORPLID (1950)
DER BIBERPELZ (1949)
DIE KUCKUCKS (1949)
AFFAIRE BLUM (1948)
WEGE IM ZWIELICHT (1948)
GELD INS HAUS (1947)
HERR SANDERS LEBT GEFÄHRLICH (1944)
JOHANN (1943)
GROßE SPIEL, DAS (1942)
QUAX, DER BRUCHPILOT (1941)
JUNGENS (1941)
GOLOWIN GEHT DURCH DIE STADT (1940)
DONAUSCHIFFER (1940)
MANN FÜR MANN (1939)
AM SEIDENEN FADEN (1938)
KLEINER MANN - GANZ GROß! (1938)
DAS GEHEIMNIS UM BETTY BONN (1938)
DAPHNE UND DER DIPLOMAT (1937)
FILMTITEL

DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR (1937)
GLEISDREIECK (1937)
TRAUMULUS (1936)
GLÜCKSKINDER (1936)
DESIRE (1936)
DER RAUB DER SABINERINNEN (1936)
KLUGEN FRAUEN, DIE (1936)
LA KERMESSE HÉROÏQUE (1935)
VIKTORIA (1935)
ICH WAR JACK MORTIMER (1935)
OBERWACHTMEISTER SCHWENKE (1935)
GLÜCKSPILZE (1935)
HEINZ IM MOND (1934)
KRACH UM JOLANTHE (1934)
CHARLEYS TANTE (1934)
DAS BLUMENMÄDCHEN VOM GRAND-HOTEL (1934)
ES TUT SICH WAS UM MITTERNACHT (1934)
SO EIN FLEGEL (1934)
MUTTER UND KIND (1934)
LISETTA (1934)
MÄDELS VON HEUTE (1933)
DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ (1933) (PLAY)
REIFENDE JUGEND (1933)
THE REBEL (1933)
ADIEU LES BEAUX JOURS (1933) (PLAY)
DER REBELL (1932)
DIE UNSICHTBARE FRONT (1932)