Aldo De Benedetti

Ich kenne dich nicht mehr

(Non ti conosco più)

Komödie, Schauspiel
Komödie in drei Akten
6D 3H
2 Dek.
UA: 3.11.1932, Teatro Argentina, Rom
ÖEA: 29.10.1936, Theater in der Josefstadt, Wien; Regie: Paul Kalbeck

Wenn die eigene Frau plötzlich einen anderen für ihren Ehemann hält.

Was geschieht, wenn eine Frau eines Morgens behauptet: „Dich kenne ich nicht!“? – Luigi, ein braver Gatte, findet sich über Nacht aus der eigenen Ehe ausgeschlossen. Paola, seine Frau, verweigert jede Erinnerung an ihn und verstrickt sich in ein Spiel der Täuschung, das an Wahnwitz grenzt. Zwischen Komik und Melancholie zeigt De Benedetti, wie zerbrechlich Identität und wie spielerisch Liebe sein können. Eine Komödie über das Vergessen – und das Wiederfinden der Leidenschaft.

Aldo De Benedetti
(* 1892 in Rom | † 1970 in Rom)

Aldo De Benedetti gehörte zu den erfolgreichsten Autoren der italienischen Unterhaltungskomödie des 20. Jahrhunderts. Seine Stücke verbinden elegante Dialoge und raffiniert konstruierte Verwicklungen mit feiner Ironie und einem oft melancholischen Blick auf Liebe, Ehe und die Sehnsucht nach einem anderen Leben.

Seinen größten Bühnenerfolg feierte er mit „Due dozzine di rose scarlatte“ („Rosen für Marina", 1936). Daneben arbeitete De Benedetti intensiv für den Film und schrieb unter anderem für Vittorio De Sica und Alessandro Blasetti.