Irene Budischowsky

Heidi

Kinder
Bearbeitung nach dem urheberrechtsfreien Originalwerk von Johanna Spyri
4D 2H
alternativ auch 5D 1H (Peter kann auch von einer D gespielt werden)
2 Dek.

Wer kennt es nicht, „Heidi", das berühmte Mädchen aus dem Roman von Johanna Spyri? Den Almöhi, den Ziegenpeter, die gelähmte Klara, die Großmutter, das strenge Fräulein Rottenmeier? Die fröhliche und auch berührende Geschichte vom freiheitsliebenden Kind der Berge zeigt in einer neuen Fassung von Irene Budischowsky und mit schwungvollen Liedern, dass sie alles andere als altmodisch ist, sondern eine wunderschöne Erzählung über Freundschaft, Toleranz und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt.

Irene Budischowsky
Irene Budischowsky wurde in Wien geboren, und begann nach dem Abitur mit dem Studium der Handelswissenschaften, wechselte jedoch zum Schauspiel, das sie 1981 mit Diplom abschloss. Sie debütierte am Theater an der Wien als Tochter von Marika Röck in dem Musical "Die Gräfin vom Naschmarkt". Es folgten Engagements an fast allen Bühnen Wiens, am Theater in der Josefstadt, Theater der Jugend, Volkstheater, Jura Soyfer Theater, Kleine Komödie, Freie Bühne Wieden, Theater an der Wien, Ronacher, sowie bei zahlreichen Festspielen, wie in Kobersdorf, Maria Enzersdorf, Klosterneuburg, Bad Kissingen/D und Klingenberg am Main/D. Sie war auch in Italien und Deutschland, in Altenburg, Plauen, Zwickau, Bad Kissingen, und am Opernhaus Halle engagiert.