Rolf Kindler / Paul Martin / Robert Adolf Stemmle / Curt Goetz / H. C. Petzoldt / Peter Kreuder

Glückskinder

Bearbeitung: Rolf Kindler
Lyrics: Hans Fritz Beckmann
Komödie, mit Musik, Schauspiel
Bühnenfassung von Rolf Kindler nach dem gleichnamigen Film von Paul Martin, Robert A. Stemmle und Curt Goetz
3D 3H
UA: 16.11.2022, Filmtheater Lange & Leder / Theater Hameln

„Ich wollt', ich wär ein Huhn …“

Der New Yorker Zeitungsreporter Gil Taylor soll über einen eher langweiligen Gerichtstermin berichten. Sein Interesse wird jedoch schlagartig geweckt, als die Angeklagte Ann Garden wegen „Vagabundierens“ im Gerichtssaal aufgerufen wird. Die mittellose Frau weckt in Taylor den Beschützerinstinkt. Er springt von der Zuschauerbank auf und gibt sich als ihr Verlobter aus. Da nicht alle Mühlen der Justiz langsam mahlen – immerhin sind wir beim Schnellgericht – werden die beiden Unbekannten noch direkt vor Ort miteinander verheiratet. Die Blitzlichter der anwesenden Fotografen verewigen diesen Akt „wahrer Liebe“, und wenig später findet sich das frisch vermählte Paar verdutzt in allen Klatschblättern wieder. Doch die wahren Probleme und Verwicklungen fangen hier erst an …!

Robert Adolf Stemmle
Text
UNTER AUSSCHLUß DER ÖFFENTLICHKEIT (1973)
IVAR KREUGER DER ZÜNDHOLZKÖNIG (1967)
DER FALL KASPAR HAUSER (1966)
KUBINKE (1966)
RASPUTIN (1966)
ZAAK-BLUM, DE (1965)
DIE PYRAMIDE DES SONNENGOTTES (1965)
DER SCHATZ DER AZTEKEN (1965)
DISNEYLAND (1965)
DER FALL JAKUBOWSKI - REKONSTRUKTION EINES JUSTIZIRRTUMS (1964)

DAS UNGEHEUER VON LONDON CITY (1964)
DIE GRUFT MIT DEM RÄTSELSCHLOSS (1964)
OLD SHATTERHAND (1964)
HENKER VON LONDON, DER (1963)
DER FALL ROHRBACH (1963)
ALMOST ANGELS (1962)
DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE (1962)
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (1962)
AFFÄRE BLUM (1962)
DIE SELTSAME GRÄFIN (1961)
LETZTE ZEUGE, DER (1960)
MEIN SCHULFREUND (1960)
DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN (1960)
JONS UND ERDME (1959)
DIE UNVOLLKOMMENE EHE (1959)
MAJESTÄT AUF ABWEGEN (1958)
GESTEHEN SIE, DR. CORDA! (1958)
...UND ABENDS IN DIE SCALA (1958)
ES WIRD ALLES WIEDER GUT 1957)
...UND DIE LIEBE LACHT DAZU (1957)
UNS GEFÄLLT DIE WELT (1956)
DIE GANZE WELT SINGT NUR AMORE (1956)
DIE FÖRSTERBUBEN (1955)
DU DARFST NICHT LÄNGER SCHWEIGEN (1955)
EIN HERZ VOLL MUSIK (1955)
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1954)
DAS IDEALE BRAUTPAAR (1954)
DAS LICHT DER LIEBE (1954)
SÜDLICHE NÄCHTE (1953)
HEIMWEH NACH DIR (1952)
TOXI (1952)
UNTER DEN TAUSEND LATERNEN (1952)
SÜNDIGE GRENZE (1951)
ABBIAMO VINTO! (1951)
EPILOG: DAS GEHEIMNIS DER ORPLID (1950)
DER BIBERPELZ (1949)
DIE KUCKUCKS (1949)
AFFAIRE BLUM (1948)
WEGE IM ZWIELICHT (1948)

GELD INS HAUS (1947)
HERR SANDERS LEBT GEFÄHRLICH (1944)
JOHANN (1943)
GROßE SPIEL, DAS (1942)
QUAX, DER BRUCHPILOT (1941)
JUNGENS (1941)
GOLOWIN GEHT DURCH DIE STADT (1940)
DONAUSCHIFFER (1940)
MANN FÜR MANN (1939)
AM SEIDENEN FADEN (1938)
KLEINER MANN - GANZ GROß! (1938)
DAS GEHEIMNIS UM BETTY BONN (1938)
DAPHNE UND DER DIPLOMAT (1937)
FILMTITEL

DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR (1937)
GLEISDREIECK (1937)
TRAUMULUS (1936)
GLÜCKSKINDER (1936)
DESIRE (1936)
DER RAUB DER SABINERINNEN (1936)
KLUGEN FRAUEN, DIE (1936)
LA KERMESSE HÉROÏQUE (1935)
VIKTORIA (1935)
ICH WAR JACK MORTIMER (1935)
OBERWACHTMEISTER SCHWENKE (1935)
GLÜCKSPILZE (1935)
HEINZ IM MOND (1934)
KRACH UM JOLANTHE (1934)
CHARLEYS TANTE (1934)
DAS BLUMENMÄDCHEN VOM GRAND-HOTEL (1934)
ES TUT SICH WAS UM MITTERNACHT (1934)
SO EIN FLEGEL (1934)
MUTTER UND KIND (1934)
LISETTA (1934)
MÄDELS VON HEUTE (1933)
DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ (1933) (PLAY)
REIFENDE JUGEND (1933)
THE REBEL (1933)

ADIEU LES BEAUX JOURS (1933) (PLAY)
DER REBELL (1932)
DIE UNSICHTBARE FRONT (1932)

Hans Fritz Beckmann
Lyrics
(* 6. Januar 1909 in Berlin | † 15. April 1975 in München)