Aldo De Benedetti

Hauptsache Minister

(L’importante è essere ministro)

Übersetzung aus dem Italienischen: Peter Horn

Schauspiel

1D 2H

Was zählt im Leben? Liebe? Moral? Familie? – Falsch. „Hauptsache Minister!“ Aldo De Benedetti entlarvt in seiner scharfzüngigen Komödie eine Welt, in der Macht und Schein wichtiger sind als Gefühl und Wahrheit. Zwischen Eifersucht, Intrige und opportunistischem Glanz geraten Figuren in eine Komödie der Eitelkeiten, die zugleich federleicht und bitter entlarvend ist. Ein Spiegel für eine Gesellschaft, die Titel mehr liebt als Menschen.

Aldo De Benedetti

Text

(* 1892 in Rom | † 1970 in Rom)

Aldo De Benedetti gehörte zu den erfolgreichsten Autoren der italienischen Unterhaltungskomödie des 20. Jahrhunderts. Seine Stücke verbinden elegante Dialoge und raffiniert konstruierte Verwicklungen mit feiner Ironie und einem oft melancholischen Blick auf Liebe, Ehe und die Sehnsucht nach einem anderen Leben.

Seinen größten Bühnenerfolg feierte er mit „Due dozzine di rose scarlatte“ („Rosen für Marina", 1936). Daneben arbeitete De Benedetti intensiv für den Film und schrieb unter anderem für Vittorio De Sica und Alessandro Blasetti.