Susanne Felicitas Wolf / Oscar Wilde

Das Gespenst von Canterville

Kinder, Komödie, Schauspiel
nach „The Canterville Ghost" von Oscar Wilde
3D 6H
2 Kinder
Sowie:
Eleanore, Simons Gattin, Doppelrolle entweder Mrs. Otis oder Mrs. Umney möglich
1 Dek.
UA: Theater St. Gallen, 2009

Als der amerikanische Gesandte Hiram Otis nach London abberufen wird, lässt er sich trotz zahlreicher Warnungen auf Schloss Canterville nieder. Dort soll der schuldbeladene Geist von Sir Simon seit Jahrhunderten durch die Hallen spuken. Doch Simon, der nach dem Mord an seiner Gattin Lady Eleanore im Jahre 1575 endlich Frieden finden will, erzielt mit seinen Schreckattacken bei den „Wilden aus Amerika" nicht die gewohnte Wirkung. Susanne F. Wolf hat mit viel Charme und Wortwitz frei nach Oscar Wilde dramatisiert.

Susanne Felicitas Wolf
Text
Susanne Felicitas Wolf wurde in Mainz geboren. Sie studierte Theaterwissenschaft/Fächerkombination (Mag. phil.) in Wien, wo sie seit 1982 lebt.

Nach Regieassistenzen war sie als Gastdramaturgin, künstlerische Mitarbeiterin bzw. Hausdramaturgin tätig u. a. am/für: Schauspiel Frankfurt, Volkstheater Wien, Niederösterreichisches Donaufestival, Schauspielhaus Wien.

Seit 1990 schreibt sie Stücke, Libretti, Lieder, Texte im Bereich „E“ und „U“.