Willy Holtzman

Die Morini Strad

(The Morini Strad)

Übersetzung aus dem Englischen: Uta Szyszkowitz / Michaela Ehrenstein
Schauspiel
von Willy Holtzmann
deutsche Übersetzung von Michaela Ehrenstein und Uta Szyszkowitz
1D 1H
UA: 06.12.2010, City Theater, Pittsburgh
DEA: 05.03.2024, Freie Bühne Wieden (Europäische Erstaufführung)

Die Wiener Geigerin Erica Morini galt als musikalisches Wunderkind. Sie trat mit fünf Jahren vor Kaiser Franz Joseph auf, studierte bei Otakar Ševcík und spielte mit 14 Jahren als Solistin in der Carnegie Hall in New York. 1938 emigrierte sie nach New York.

Ihr Vater schenkte ihr die berühmte Davidoff Stradivari, die 1995 auf mysteriöse Weise verschwand. Seither ermittelt das FBI zu diesem unter den „top ten art crimes" gelisteten Verbrechen.
Das feine Kammerspiel des auch für den Pulitzer-Preis nominierten Autors Willy Holtzman ist ein virtuoses Stück über Freundschaft, die Bedeutung von Kunst und die Verantwortung ihr gegenüber.

Es lebt von der grandiosen Zeichnung und Gegensätzlichkeit der beiden Charaktere: Der in der Fifth Avenue lebenden ehemaligen Stargeigerin Erica Morini und dem zurückgezogen lebenden Geigenbauer Brian, der allmählich das Vertrauen der kratzbürstigen und launischen Diva gewinnt.

Willy Holtzman
Text
(* 1951 in St. Louis, Missouri)

Holtzman wurde zweimal für den Pulitzer-Preis nominiert und erhielt den Humanitas-Preis, den Writers Guild Award, den Peabody Award sowie den HBO Award der National Playwrights Conference.

Michaela Ehrenstein

Übersetzung

Michaela Ehrenstein schloss ihre Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien mit dem Diplom in der Klasse für Musical, Operette, Singspiel sowie ein Anglistik- und Romanistik-Studium an der Universität Wien ab. Sie ist Mitbegründerin der Sommerspiele Schloss Sitzenberg, die sie von 2004 bis 2014 als Intendantin leitete. von 2010 bis 2025 leitete Michaela Ehrenstein in Wien das traditionsreiche Theater Freie Bühne Wieden.