Miguel Mihura

# Eine Villa in Nizza

(El chalet de madame Renard)

Übersetzung aus dem Spanischen: Peter von Tramin
Komödie, Schauspiel
**3D 3H**
1 Dek.
UA: 23.11.1961, Teatro Infanta Isabel, Madrid

Monique Renard, Villenbesitzerin, verwitwete Herzogin, schrullig, hochverschuldet und gerissene Betrügerin, sucht mittels Annonce einen Mann. Unerwartet melden sich darauf gleich zwei, die sich noch dazu aus früheren gemeinsamen Gefängnisjahren her kennen. Die Devise lautet: Betrügen und betrogen werden. Kurzerhand arbeitet das kuriose Trio zusammen und gibt eine Annonce auf …

**Miguel Mihura**
Text
(* 1905 in Madrid | † 1977 in Madrid)

Miguel Mihura wurde in Madrid als Sohn eines Schauspielers und Theaterunternehmers geboren und arbeitete zunächst als Zeichner und Autor für verschiedene humoristische Zeitschriften. 1941 gründete er die Satirezeitschrift La Codorniz, deren erster Chefredakteur er war.

Mihura gilt als wichtiger Vertreter des modernen spanischen Unterhaltungstheaters. Seine Komödien verbinden Wortwitz, groteske und absurde Situationen mit der Kritik an gesellschaftlichen Konventionen und bürgerlichen Moralvorstellungen.