Aldo Nicolaj

Zeit der Aprikosen

(Tempore delle albicocche)

Übersetzung aus dem Italienischen: Heinz Riedt
Schauspiel
3D 5H

Ein kleiner Dorfplatz: Der Cafébesitzer, heimlich verliebt in eine Ärztin, wird von Eifersucht geplagt, da sie ihre ganze Aufmerksamkeit einer todkranken Dame widmet. Von seinem Balkon aus kommentiert der Ehemann der Kranken scheinbar gelassen die Stationen ihres langsamen Sterbens. Doch als der Tod schließlich eintritt, erkennt er erschüttert, wie tief seine Liebe zu ihr war – und dass er ohne sie nicht weiterleben kann.

Aldo Nicolaj
Text
(* 1920 in Fossano | † 5.7.2004 in Orbetello)

Geboren in Fossano im Piemont, wurde er während des Zweiten Weltkriegs nach seiner Weigerung, sich der faschistischen Republik von Salò anzuschließen, in deutsche Lager deportiert. Nach dem Krieg studierte er Literaturwissenschaft in Turin und promovierte mit einer Arbeit über George Bernard Shaw. Später lebte er mehrere Jahre in Guatemala, wo er als Kulturattaché und Universitätslektor tätig war.

Nicolaj schrieb zahlreiche Komödien, Einakter und Monologe sowie Drehbücher und Bearbeitungen für die RAI. Mit feiner Ironie, schwarzem Humor und oft melancholischem Unterton erzählt er von zwischenmenschlichen Beziehungen, Einsamkeit, gesellschaftlichen Konventionen und den kleinen Absurditäten des Alltags. Besonders häufig stehen starke und vielschichtige Frauenfiguren im Mittelpunkt seiner Stücke. Seine Werke wurden in 25 Sprachen übersetzt und vielfach außerhalb Italiens uraufgeführt.