Carl Sternheim

Der Tenor

(Bürger Schippel)

Bearbeitung: Angelica Ladurner
Schauspiel
nach "Bürger Schippel" von Carl Sternheim
Bearbeitung von Angelica Ladurner
3D 4H
UA: 01.06.2017, Ensemble Porcia, Theaterwagen

Musik kennt keine Grenzen - oder doch?

Ein Männergesangsverein singt. Wie schön! Da fehlt doch etwas! Da ist kein Tenor besetzt! Spinnen die? – Der Tenor ist plötzlich verstorben, hinterlistiger Weise knapp vor dem wichtigsten Wettbewerb des Landes, wo man dich schon zweimal den begehrten, vom Fürsten verliehenen Lorbeerkranz ersungen hat!

Die ehrenwerten Herren sind in einer schrecklichen Zwickmühle, denn der einzige Tenor, der infrage kommt, ist gesellschaftlich indiskutabel! Ein heruntergekommener Musikus! Und die schöne, naive Tekla, Schwester des Baritons, die alle Männer haben wollen – auch der Fürst selbst! – die ist doch in Gefahr, wenn man so einen Unmensch aufnehmen würde!

Angelica Ladurner
Bearbeitung
(* 1967 in Innsbruck)

Angelica Ladurner spielt seit ihrem 12. Lebensjahr Theater. Mit 18 Jahren ging sie ins Engagement nach Deutschland und es folgten Verpflichtungen am Stadttheater Regensburg, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Salzburger Landestheater, Volkstheater Wien, Vereinigte Bühnen Bozen, Innsbrucker Kellertheater, Augenspieltheater.

Seit 1996 fixes Mitglied und von 2014 bis 2024 Prinzipalin des Ensemble Porcia. 2015 gründete sie den Theaterwagen Porcia, dessen Geschicke sie seitdem leitet. Im Sommer 2025 erstmals selbst als Schauspielerin auf Tournee mit ihrem Herzensprojekt. Regisseurin und Autorin zahlreicher Theaterstücke an verschiedensten Häusern. Lehrtätigkeit: Vorarlberger und Tiroler

Landeskonservatorium, Dozentur an der Akademie für Logopädie Innsbruck, Pädagogische Hochschule Tirol, bis heute an der Universität Mozarteum. Freie Mitarbeiterin beim ORF.