



# Cinderella



Ein Märchen mit Musik von Irene Budischowsky

*Cinderella, Cinderella, Cinderella komm doch her!  
Cinderella, Cinderella, ach wie haben wir 's doch schwer!*



Nach dem Tod ihres Vaters muss Cinderella für ihre Stiefmutter und die gehässigen Stiefschwestern Klothilde und Kunigunde als Dienstmagd schuften. Cinderella, meine Tasche! Cinderella, meine Schuh! Cinderella schau dazu! Cinderella hierher, Cinderella dorthin, tagein, tagaus wird das arme Mädchen von dem gehässigen Damen-Trio herumkommandiert. Doch Cinderella lässt sich nicht unterkriegen. Immer freundlich und gut gelaunt meistert sie die schwierigsten Aufgaben. Zum Glück ist sie nicht ganz alleine: Ihre Freunde Fips und Fops, zwei niedliche Mäuse, machen ihr Mut und stehen mit Rat und Tat zur Seite.

Als der König ein großes Fest gibt, um eine passende Gemahlin für seinen Sohn zu finden, geht für Cinderella ein Traum in Erfüllung. Mit Hilfe ihrer Patentante, die ja eigentlich eine gute Fee ist, kann sie unerkannt den Ball besuchen.

Der Königssohn ist von ihrem Liebreiz so angetan, dass er sich augenblicklich in sie verliebt. Da der Zauber der guten Fee aber nur bis Mitternacht anhält, muss Cinderella beim zwölften Glockenschlag eilig das Fest verlassen. Dabei verliert sie auf der Schlosstreppe einen Schuh. Der Prinz sucht im ganzen Land nach ihr. – Ob er sie findet?



*Ich schließ die Augen dann seh 'ich klar  
Meine Wünsche sie werden wahr!*

**Irene Budischowsky** hat für die Festspiele **Clingenburg 2007** eine moderne, aber doch der Aschenputtel-Geschichte verpflichtete Neufassung geschrieben: CINDERELLA, ein Märchen mit Musik, war der Hit des Sommers auf der Clingenburg und wurde von Publikum und Presse bejubelt! Diese Cinderella steht für Selbständigkeit und Charakterstärke, die Erfindung der Mäuse Fips und Fops rundet die Geschichte liebevoll ab. Die Texte sind nicht von gestern, sondern für Kinder von heute, die Lieder gehen ins Ohr und nicht mehr raus! Ein zauberhaftes Stück, nicht nur für die Kleinsten, das in jedes Theater passt, wie der Schuh an Cinderellas Fuß!

9 Personen (variable Besetzung)



*In meinem Traum sah ich mich tanzen  
Prinzessin sein und sei 's für eine Nacht  
der Prinz, er führte mich so zart und sacht  
Und alles war einfach und klar  
Wie es in meiner Kindheit war  
Doch dann, dann bin ich aufgewacht...*

Cinderella



Bühnenaufführungsrechte:

**THOMAS SESSLER VERLAG GMBH**

Johannesgasse 12, 1010 Wien, Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07, [www.sesslerverlag.at](http://www.sesslerverlag.at), [office@sesslerverlag.at](mailto:office@sesslerverlag.at)

