

CAMPIELLO

von Herwig Reiter und Peter Turrini
an der Neuen Oper Wien

Unter der musikalischen Leitung von Walter Kobéra wird Herwig Reiters CAMPIELLO am 29. April an der Neuen Oper Wien uraufgeführt. Das Libretto, frei nach Carlo Goldonis gleichnamigem Stück, stammt von Peter Turrini. Regie führt Anselm Lipgens.



„Es sind die kleinen Leute, die in der Komödie um den Campiello, einen Platz irgendwo in Venedig, im Mittelpunkt stehen. Der Campiello ist ihr Zuhause, hier träumen sie von einem besseren Leben, von Liebe und Geborgenheit. Ihre Schicksale sind miteinander verwoben, ihre Freuden und Sorgen die gleichen. Sie streiten und lieben sich, sie zanken und verbrüdern sich. Es geht rau und derb, aber herzlich zu, eine ganz eigene Mischung aus Heiterkeit und Schwermut. Erst das Erscheinen von Leuten, die sich für etwas Besseres halten, bringt dieses Gleichgewicht durcheinander. Die kleine Welt des Campiello wird zu einem Abbild der großen Welt.“

Neue Oper Wien

© Krystian Bieniek

http://www.neueoperwien.at//index.php?art_id=411