

Ti Amo

ein Italo-Pop-Musical von **MARKUS GULL** und **PETER HOFBAUER**

*Ich bin Don Marone, der Pate!
Und er ist mein Sohn, mein Fleisch und Blut,
und er hat noch kein einziges Ding gedreht! Porca puttana!*



Ein turbulenter Insalata mista aus Schnulzen, Amore, Spaß und Pomodoro. Sämtliche Italo-Klischees vom Spaghetti-Western bis zum Mafia-Film werden liebevoll durch den Kakao gezogen. Musikalisch eingebettet ist die Story in Hits von *Ciao, Ciao Bambina* bis *Volare*, von *Buona Sera Signorina* bis *Adesso Tu*.

Das Musical lebt von selbstironischen side-steps der Figuren aus ihren Rollen und seinen weltbekannten Ohrwürmern. Die spaßigen Songtexte kommen aus der Feder des Autoren-Duos Markus Gull und Peter Hofbauer. Da wird einfach nichts ernst genommen, Tote steigen munter aus den Särgen, Mafia-Charme pur!

Ein Mafioso ist stolz, eiskalt, mutig und immer auf Alarmstufe Rot!

Toto, der einzige Sohn des mächtigen Mafia-Bosses Don Marone von Chicago, ist das „schwarze Schaf“ der Familie. Statt in die Fußstapfen seines gefürchteten Erzeugers zu treten, will der missratene Bengel Sänger werden. Dieser Schande will der besorgte Gangstervater durch einen erzieherischen Crash-Kurs bei Onkel Vito zuvorkommen und schickt den artfremden Sprössling subito in die brüderliche Besserungsanstalt nach Palermo.

Doch Toto, genetisch nicht gerade mit Killerinstinkten gesegnet, entwischt den Fängen des ehrwürdigen Mafia-Clans und flieht nach Österreich. Mit einer heimlichen Ferialpraxis bei Onkel Franco, der in Wien ein schmutziges Revue-Lokal mit italienischer Live-Musik betreibt, will er seinem ersehnten Ziel näherkommen.

Als der abtrünnige Figlio im heruntergekommenen Schnulzen-Etablissement „Da Capone“ erscheint, wird er allerdings für den neuengagierten Aushilfssänger Toni gehalten. Toto und Toni ergänzen einander prächtig und betreiben regen Austausch ihrer beruflichen Geheimnisse. Die Eintracht hält nicht lange, denn neben Tonis Ex-Freundin Gina und dem Bar-Girl Elisa meldet sich auch die russische Konkurrenz zu Wort, und das mafiose Verwechslungskarussell ist nicht mehr aufzuhalten. Attenzione!!

Mit dem unvermuteten Erscheinen des erbosten Papa Marone, der den abgängigen Junior zur Raison bringen will, steuert das explosive Gamasche-Massaker mit Bomben, Granaten und Kugelhagel ins furiose grande finale totale!

Dekoration und Besetzung variabel (ca.3D/ 7 H) UA Metropol Wien 2008

Thomas Sessler Verlag

Johannesgasse 12, 1010 Wien, Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07
E-mail: office@sesslervelag.at, www.sesslervelag.at