

# Was ist bloß los mit Albert?

---

**OLIVER DECKER**

Ja, was ist denn los mit ihm? Diese Frage stellt sich schon bald nach Alberts Umzug vom idyllischen Brimpton ins hektische Treiben von London. Geraldine, Alberts umtriebige Mutter, organisiert untermalt von einem ungebremsen Redestrom mit aller Vehemenz den Umzug in ein Londoner Appartement.

Bevor Geraldine wieder schweren Herzens aufs Land zurückkehrt und ihren Jüngling den Gefahren des wilden Stadtlebens überlässt, erteilt sie der spröden Vermieterin Edna den heimlichen Auftrag, ein schützendes Auge auf ihren „jungmännlichen“ Sprössling zu werfen. Vor allem in Hinblick auf zu erwartende Attacken vonseiten des weiblichen Geschlechts. Doch der Schein trügt. Albert ist nicht das Unschuldslamm, für das er auf den ersten Blick gehalten wird.

Schon kurz nach Geraldines tränenreichem Abschied, tummeln sich die Frauen in und unter seinem Bett und Albert gerät mächtig in Stress, die Damen voreinander zu verstecken. Alle fühlen sich berufen, sich um den hilflosen Jungmann zu kümmern. Auch Edna ist gar nicht so zugeknöpft wie sie anfangs scheint und interpretiert ihre Fürsorge in anderer Weise als von Geraldine bei der Wohnungsübergabe erwünscht. Und Ednas Tochter, die von ihrer Mutter wiederum das Verbot hat, sich den Untermietern erotisch zu nähern, ist auch kein Kind von Traurigkeit. Zwar gerät die erste Nacht mit der lebenslustigen Alice, die ihm in Liebesdingen einiges an Erfahrung voraus hat, für Albert zum Desaster. Trotzdem - die „Reifeprüfung“ ist bestanden, und schon bald stellt Albert seiner entsetzten Mutter ein schüchternes Mädchen namens Jenny vor.

Geraldine, die sich in einer launischen Anwandlung scheiden lassen und zu Albert nach London ziehen will, muss erkennen, dass ihr Sohn nicht mehr an ihrer Kittelfalte, sondern an der hübschen Jenny hängt. Liebevoll aber bestimmt ermuntert er seine Mutter, ihren Traum von einer kleinen Gästepension im Grünen zu verwirklichen. Voller Tatendrang kehrt Geraldine aufs Land zurück. Die Ehekrise ist dank Alberts Hilfe überwunden, sodass sich der verwunderte Ehemann und Vater Greg wiederum fragt: was ist bloß los mit Albert?

4 D / 2 H / 1 Dek

---

**Oliver Decker** zeigt nach **WO DIE LIEBE HINFÄLLT** (UA in der Comödie Bochum und Duisburg 2006) und **ZWEI VÄTER UND EINE BABY** wieder die richtige „Pranke“ für ein herzhaftes Lustspiel. Turbulenz, Wortwitz und alle Zutaten für eine spritzige Komödie gehen Hand in Hand mit Figuren, die man einfach lieben muss.

---

Bühnenaufführungsrechte bei:

**THOMAS SESSLER VERLAG GmbH**

Johannesgasse 12, 1010 Wien, Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07

[www.sesslerverlag.at](http://www.sesslerverlag.at), [office@sesslerverlag.at](mailto:office@sesslerverlag.at)