

CARUSO –

DAS LEBEN EINER LEGENDE

EIN THEATERSTÜCK MIT MUSIK VON FERNANDO CONTI



ÜBER DAS STÜCK

”Wer hat dich geschickt? - Gott?”, soll Giacomo Puccini gesagt haben, als er ihn 1897 zum ersten Mal singen hörte.

Wer war dieser kleine, etwas untersetzte Tenor aus Neapel mit der einmaligen und unverwechselbaren Stimme?

Wo begann diese Weltkarriere, was machte seinen immensen Erfolg aus und warum starb Enrico Caruso schließlich viel zu früh auf dem Höhepunkt seiner künstlerischen Laufbahn?

Alles begann damit, dass Enrico Caruso bereits als kleiner Junge im Kirchen-

chor und später unter Balkonen und in Cafes von Neapel sang. Schon damals hatte er eine außergewöhnliche Stimme. Und es endet nach einer einzigartigen Karriere mit einer Vorstellung am Weihnachtsabend des Jahres 1920 an der Metropolitan Opera in New York, als er ohnmächtig auf der Bühne zusammenbricht. Die letzte Nacht vor seinem Tod verbringt der weltberühmte Tenor wieder in seiner Heimatstadt Neapel. So schließt sich der Kreis eines einmaligen Lebens.

”Caruso sang die Seele der Melodie”, sagte der Komponist

Richard Strauss. Das Publikum kam nicht mehr, um ”Aida” oder ”Pagliacci” zu hören, es wollte nur noch Caruso.

In Fernando Conti CARUSO- DAS LEBEN EINER LEGENDE , einer Collage aus Schauspiel, Oper und italienischer Volksmusik, lassen zwei Sänger, vier Schauspieler und ein Pianist die Lebensstationen des berühmten Tenors noch einmal Revue passieren.

KRITIKEN

Alle wollen Caruso hören

Großer Beifall und Bravourufe: Die Uraufführung „Caruso – das Leben einer Legende“ im Kleinen Theater Bad Godesberg war für das Ensemble und Autor Fernando Conti ein voller Erfolg. ... (*Bonn Express*)

... Ein Glückstreffer für die Uraufführung war der brillante mexikanische Operntenor René Velazquez Diaz, der auch die schwierigsten Passagen mühelos meisterte. ... (*Kölner Stadtanzeiger*)

... Eine Collage aus Schauspiel und klassischer und volkstümlicher italienischer Musik zeigt sehr Bühnenwirksam dieses Leben eines Genies. In ergreifender Weise wird die faszinierende Lebensgeschichte des berühmten Tenors der Operngeschichte erzählt. ... (*Schaufenster*)

Im Kleinen Theater wird Carusos Lebensgeschichte zur liebenswürdigen Opera buffa. Vom Straßensänger zum ersten Weltstar der Operngeschichte:



Das ist der Stoff, aus dem Legenden geschmiedet werden. ...(*General-Anzeiger*)

BEI INTERESSE
KONTAKTIEREN
SIE UNS BITTE

Thomas Sessler Verlag

Johannessgasse 12

A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84

Fax: +43-1-513 39 07

Email:

office@sesslervlag.at

www.sesslervlag.at