



Willard Manus

Langjähriger Autorenfreund von Peter Turrini; wohnhaft in L.A. hat mit seinen Stücken THE GAMES MEN PLAY und BON APPETIT Erfolg in den Vereinigten Staaten.

Jetzt hat er in L. A. PENIS MONOLOGUES herausgebracht, wohl die amerikanische Antwort auf die „Vagina Monologe“.



BÜHNENSTÜCKE

JUNK FOOD (Los Angeles, 1981)
THE KENDO MASTER (Los Angeles, 1981)
THE DEEPEST HUNGER (Los Angeles, 1984)
WALT SWEET BIRD OF FREEDOM (Los Angeles, 1984)
BON APPETIT (Los Angeles, 1984)
DIAMONDS (Los Angeles, 1985)
THE LOVE BOUTIQUE (Los Angeles, 1989)
MM AT 58 (Los Angeles, 1989)
THE ELECTRONIC LINCOLN (Los Angeles, 1992)
HEMINGWAY –ON THE EDGE (Los Angeles, 1993)
THEIR FINEST HOUR—CHURCHILL AND MURROW (Buffalo)
THE LAST LAUGH (Los Angeles, 1999)
IN MY FATHER'S HOUSE (Los Angeles, 2000)
REAP THE WHIRLWIND (Los Angeles, 2000)
THE PENIS MONOLOGUES (Los Angeles, 2002)
COOKIES (Los Angeles, 2004)

JUNK FOOD hat der Autor in den 70er Jahren, in denen die ganze literarische Welt nach Griechenland gekommen ist, um gemeinsam neue Wege zu finden, dem österreichischen Autor Peter Turrini für eine europäische Version überlassen. Daraus entstand das wohl meistgespielte Stück von Peter Turrini mit dem Titel RATTENJAGD.

Jahrzehnte später wurde die Freundschaft zwischen Manus und Turrini erneuert und als Beweis dafür durfte Peter Turrini aus LOVE BOUTIQUE sein inzwischen sehr erfolgreiches Bühnenstück GRILLPARZER IM PORNOLADEN schreiben.

Willard Manus

PUBLIKATIONEN - PROSA

NOVELS MOTT THE HOOPLE, McGraw-Hill Co & Pinnacle Books

THE FIGHTING MEN, Panjandrum Books

THE FIXERS, Ace Books

CONNUBIAL BLISS, Panjandrum Books

THE PIGSKIN RABBI (Breakaway Books)

NON-FICTION THIS WAY TO PARADISE--DANCING ON THE TABLES (Lycabettus Press)

CHILDREN'S

PICTURE BOOK THE ISLAND KIDS, Anglo-Hellenic Publishing Co

YOUNG ADULT

NOVELS THE PROUD REBEL (Ridge Press/Teenage Book Club)

SEA TREASURE (Doubleday)

MYSTERY OF THE FLOODED MINE (Doubleday)

HÖRSPIELE

THE JACK LONDON STORY

WALT WHITMAN—SWEET BIRD OF FREEDOM

CHURCHILL AND MURROW

THEIR FINEST HOUR

SID-THE S.J. PERELMAN STORY

VIDEO

WALT – SWEET BIRD OF FREEDOM - 1: Preis bei Educational Film & Video, Festival, 1990

TV

BOYS WILL BE BOYS, Fox TV

SECRETS OF MIDLAND HEIGHTS, CBS-TV; Shannon, CBS-TV

TOO CLOSE FOR COMFORT , ABC-TV

BON APPETIT

2 D, 2 H

UA: Los Angeles, 1984

Weder Andy noch Wicki als Restaurant – Experten hätten zu hoffen gewagt, dass hier an der Autobahn, in der Mitte von Nirgendwo, ein Motel mit einer Gourmet-Küche steht. Die beiden sind noch dazu die ersten Gäste und der Koch, der diesen Anlass feiern will, setzt ihnen Köstlichkeiten vor, von denen sie bisher nur geträumt hatten. Die Frau des Kochs serviert einen Gang nach dem anderen – Vicki und Andy vergessen ihren ganzen Ehestreit. Eigentlich können sie gar nicht mehr, doch da kommt schon wieder der nächste Gang, und der nächste , und der nächste, und

Willard Manus

Thomas Sessler Verlag GmbH, Johannesgasse 12, A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07, www.sesslerverlag.at, office@sesslervelag.at

MÄNNERSPIELE

(Im amerikanischen Original: GAMES MEN PLAY)

1 D, 3 H

UA: frei

Drei Männer, alle in ihren Sechzigern und scheinbar abgeklärt, versammeln sich eines Morgens zum gemeinsamen Tennis-Spiel. Statt des Vierten kommt eine sehr attraktive junge Frau, die unter den Herren für psychische und psychische Aufregung sorgt. Diese erreicht ihren Höhepunkt, als sie einem der Spieler ein recht eindeutiges Angebot macht.

Worum es wirklich geht, begreifen sie zu spät.

Komische Dialoge – ohne Happy End?

PENIS MONOLOGUES

Deutsche Übersetzung: Gundula Leni Ohngemach

3 H, 1 DEK

DSEA: frei

Drei Männer, gehemmt, schamhaft, aber bedrängt von ihren Erfahrungen und Ängsten, erzählen einander von dem, was sie „am eigenen Leib“ erlebt haben. Das beginnt bei peinlich erfolgten körperlichen Reaktionen als Junge, auf den allerersten Reiz, geht über Versagen in Liebesbeziehungen bis zu den klassischen Hahnenkämpfen unter Männern, die sich auf das Einfachste beschränken, was sie haben, Größe und Länge

Es ist erstaunlich, wie gut es Manus gelungen ist, hinter der reinen Angeberei die Seelen der drei Männer durchschimmern zu lassen. Man lernt sie kennen, man nimmt Anteil. Der Mann hat nicht nur Erfolg und Triumph.

Willard Manus

Cookies

Zum Stück

Magnus und Annabelle versuchen, sich im New York nach dem 11. September als Küchenchefs durchzuschlagen. Das Kochen ist nicht nur beruflich ihre Leidenschaft, sie sind auch privat echte "Cookies", Kochfreaks im besten Sinne des Wortes. Die beiden haben wilde Zeiten hinter sich und versuchen nach einem Kokain-Entzug auch als Paar einen Neuanfang.

Plötzlich taucht Amerigo, ein charismatischer Italo-Amerikaner, Kochkollege und ehemals Liebhaber der beiden auf, und wirbelt das sorgsam gehütete Gleichgewicht in Privat- und Berufsleben wieder einmal kräftig durcheinander.

Er hat Gailee mitgebracht, eine waschechte Texanerin und zudem Stuntwoman, die so gar kein Verständnis dafür hat, dass sich bei diesem kulinarisch fixierten Trio das ganze Leben ums Essen dreht. "Das Einzige, was das Leben erträglich macht ist Essen..... und Sex..... und Drogen.", zitiert Amerigo sein Lebensmotto, während er sich gemeinsam mit Magnus und Annabelle über "Frittata di cippoli", "Arrista di Miale Arrosto", Brioches, Bagels und andere Köstlichkeiten hermacht.

Bald regiert das Chaos in der winzigen Ein-Zimmer Wohnung, die Karten werden neu gemischt, die Paare wechseln.

Gailee versucht Magnus, den neuen Mann an ihrer Seite, dazu zu bewegen, sie in die Geheimnisse des Kochens einzuweihen. Diese Ambitionen scheitern, denn ihr Boeuf bourguignon zwingt selbst Amerigos "Schlangensuppen, Fischköpfe- und gedünstete Kutteln"- erprobten Magen ins k.o.

Währenddessen bringt Amerigo seiner neuen "Ex- Freundin" Annabelle sein von Ausschweifungen geprägtes Lebensmotto wieder näher.

So geht das in der 35m2 Wohnung aufgezogene Cateringbusiness langsam den Bach hinunter. Aufträge werden gekündigt, weil der Geschäftsleitung die toskanische Pizza nicht schmeckt, und gerade als Annabelle den sündteuren Lammtopf über die Stiegen verschüttet, taucht der Inspektor der Gesundheitsbehörde auf.

Als Gailee plötzlich für all das verantwortlich sein soll, verlässt sie wutentbrannt ihre Kochkommunikollegen, die fortan wie in alten Zeiten in einer Ménage à trois zusammenleben.

Als das Chaos seinen Höhepunkt erreicht, taucht Gailee wie eine "Dea ex Machina" wieder auf und rettet die Zukunft der drei Cookies – oder?

2 D / 2 H / 1 Dek



**THOMAS
SESSLER
VERLAG**

Johannesgasse 12

A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 66 56

Fax: +43-1-513 39 07

E-mail:

office@sesslerverlag.at

www.sesslerverlag.at

Über den Autor

Langjähriger Autorenfreund von Peter Turrini; wohnhaft in L.A. hat mit seinen Stücken THE GAMES MEN PLAY und BON APPETIT Erfolg in den Vereinigten Staaten.

