

DER SIEBTE HIMMEL IN VIERTELN

Operette zum Einachteln

Musik: Max Nagl ♦ Libretto: Franzobel

Elmar Huppenkothen - Präsident von Tübsdrüüh! - Bekennender Sodomist! - Seine Nöte, seine Sorgen, sein Leben mit seiner Doberfrau! - Sein Leben nach dem Tod im siebten Himmel - WIR ZEIGEN ALLES !

Kalafati - der terroristische Schläfer im Vorzimmer des Präsidenten! - Seine Tricks, seine Tarnung, seine Qualen! - Sein erfolgreiches Attentat auf den Präsidenten! - Sein Leben nach dem Tod im siebten Himmel mit 72 Jungfrauen! - WIR WAREN DABEI!

Einer der erfolgreichsten österreichischen Bühnendramatiker, der (u.a.) Bachmann-Preisträger Franzobel und der vielgestaltige und dennoch unverwechselbare österreichische Komponist und Sopsophonist Max Nagl, haben sich zusammengetan, um eine Operette über den Präsidenten und seinen Feind, den Terroristen zu schreiben. Dazu bedarf es des Himmels und der Erde. Die Hölle wurde mit Rücksicht auf das Genre Operette ausgespart. - ODER DOCH NICHT?

Auf höchst ironische Weise bekommt man den Spiegel der eigenen Unzulänglichkeit vorgehalten, wird mit Themen konfrontiert, mit denen man sich nicht auseinandersetzen würde, und geht zwar gut gelaunt, aber doch nachdenklich nach Hause.

Dies hat Franzobel in seinem - wie immer sprachakrobatisch fein nuancierten - Libretto, das von den intimen Problemen machtgeiler Staatsmänner, deren vielfach gelifteten Gattinnen, dem blind gutgläubigen Umweltfanatismus bis hin zur terroristischen Atombombe im eigenen Haus reicht, ideal umgesetzt. (*OÖ Nachrichten*, 19.04.2005)

FRANZOBEL

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck als Franz Stefan Griebel, lebt als freier Autor in Wien. Bis 1991 war er bildender Künstler. Franzobel erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter 1995 den Ingeborg-Bachmann-Preis und 1998 den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor.



MAX NAGL

Geboren 1960 in Gmunden.

Klarinetten und Klavierunterricht in jungen Jahren.

Klavierstudium am Brucknerkonservatorium Linz

Saxophonstudium am Konservatorium Wien.

Ab 1980 Gründung diverser Bands in Linz und Wien.

Ab 1995 vermehrt Kompositionsaufträge für Tanztheater,

Hörspiele und Sprechtheater und Kammermusik.

www.maxnagl.at

THOMAS SESSLER VERLAG GmbH

Johannesgasse 12, A-1010 Wien, Tel.: +43-1-512 32 84 Fax: +43-1-513 39 07

www.sesslerverlag.at, E-mail: office@sesslerverlag.at