

# MS HOLLYWOOD

Eine Musikrevue  
mit Melodien  
von  
Walter  
Jurmann



Idee und  
Buch  
von  
Christian  
Reichhold



Der Wiener Komponist **WALTER JURMANN** (1903-1971) prägte mit seinen Melodien den jungen deutschen Tonfilm ebenso wie die Hollywood-Musicals der 40er Jahre. Viele seiner Lieder („San Francisco“, „Cosi, Cosa“, „Ninon“, „Veronika, der Lenz ist da“...) sind bis heute Welterfolge. Mehr als 35 Jahre nach seinem Tod entsteht nun erstmals eine Musikrevue, in der 25 der bekanntesten und schönsten Melodien, die Walter Jurmann auf seinem Lebensweg zwischen Wien, Berlin, Paris, New York und Hollywood geschrieben hat, zusammengeführt werden.

Der Wiener Autor, Journalist und Photograph **CHRISTIAN REICHHOLD** (\*1963) war einer der Initiatoren, die anlässlich des 100. Geburtstags von Walter Jurmann dafür Sorge trugen, dass der Komponist von seiner Heimatstadt mit einem Straßennamen geehrt wird. Gemeinsam mit einer Filmdokumentation entstand damals auch die Idee, die zeitlosen Melodien aus ihrem antiquierten Umfeld zu lösen und mit einem lockeren Handlungsfaden zu verknüpfen. Der weltreisende Autor webt ihn augenzwinkernd als Hommage an eine farbenfrohe Epoche, wie es sie nie in Wirklichkeit, sondern nur in Hollywood gegeben hat...

**Zum Inhalt:** Der Frühling 1953 zeigt sich in den leuchtendsten Breitwandfarben eines kitschigen Hollywood-Musicals. Noch keine Spur von Elvis und den Beatles. Die „Hamburg-Amerika-Linie“ kreuzt zwischen der Hansestadt und New York, und mit ihr jene Passagiere, denen man damals auf einer Transatlantikfahrt einfach begegnen *musste*: dem erfolgreichen Broadwaykomponisten, dessen ganzer Lebensinhalt das Glück seiner Tochter ist, der aufstrebenden Modedesignerin, die in Amerika Karriere machen will, ihrer platinblonden Freundin mit dem ganz besonders großen Herz und Sexappeal, dem gelangweilten Millionär, der Ehefrauen sammelt wie andere Briefmarken, aber dann doch am liebsten in Begleitung seiner resoluten Mutter reist, zwei tollpatschigen Agenten, die aus jeder Chance eine Katastrophe machen, der vom Leben enttäuschten Contessa, die ihr Geld loswerden will und dem windigen Säufear, der es ihr gern abnehmen würde. Um ihr Wohl bemühen sich drei penetrant fröhliche und gutgebaute Matrosen und ein alter Seebär, der die Weltmeere kennt wie sonst vielleicht nur Hans Albers. Sie alle haben, wenn ihnen die Worte ausgehen (was meist sehr schnell der Fall ist), gleich ein passendes Liedchen auf den Lippen. In typischer Traumschifflogik kreuzen sich auf dem Promenadendeck des Dampfers ihre Wege und Schicksale für kurze Zeit, um gleich danach für immer in unterschiedlichste Richtungen zu laufen. Oder halt nicht: immerhin reisen wir ja auf der „MS Hollywood“...



**THOMAS SESSLER VERLAG GMBH**

Johannesgasse 12, 1010 Wien, Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07,  
Email: office@sesslervelag.at, www.sesslervelag.at

