

# NICK

**Raoul Biltgen**

4 Mädchen / 1 Junge

**Hi! Irgendwer online? Wo steckt ihr denn alle?  
Falls jemand da ist, bitte melden!**



Julianas Freund Niklas ist seit drei Wochen spurlos verschwunden. Die Polizei ist eingeschaltet, doch die Hoffnung, Niklas wiederzusehen schwindet von Tag zu Tag. Als Juliana in seinem Laptop auf ein Chatprogramm stößt, erweitert sie die Suche nach ihm im Netz. Sie loggt sich unter seinem nickname **forgiver** ein und trifft auf ein paar Menschen, die anscheinend mehr über ihren Freund wissen als sie selbst.

Hatte Niklas über das Chat Internetbekanntschaften, die über den virtuellen Smalltalk hinaus gingen? Oder stimmen die Gerüchte seines virtuellen Bekanntenkreises, dass er Selbstmord begangen hat?

Juliana zweifelt immer mehr an der Richtigkeit ihrer Entscheidung, diesen Weg eingeschlagen zu haben, der sie zwangsläufig auf Dinge bringt, die sie gar nicht wissen will. Auch für die Leute im Chat scheint dieser mysteriöse **forgiver** eine besondere Position eingenommen zu haben. Auch sie wünschen, mehr über ihn zu erfahren und erklären ihn mehr und mehr zum Helden, der den Absprung geschafft hat.

Nach und nach stellt sich heraus, dass es im Chat um viel mehr geht als nur um belangloses Plaudern oder auch Identitäten ausprobieren, denn das wahre Leben ist ja doch draußen, außerhalb des Internets...

**Wer erzählt schon online etwas aus dem wahren Leben?**



Fünf junge Menschen sind auf der Suche nach dem sechsten. Fünf junge Menschen sind auf der Suche nach sich selbst. Manche schaffen es, manche nicht. Doch der Weg zu sich selbst führt unweigerlich ins richtige Leben, wo man sich beim Reden in die Augen sehen muss.

Das Suchen hat ein Ende, auch wenn man nicht weiß, was nach dem Ende kommt. Vielleicht etwas, das viel weniger Angst machen müsste als man allgemein annimmt. Oder ist es gerade die Banalität des normalen Lebens, die einem solche Angst macht? Und was ist mit Niklas, dem geheimnisvollen **forgiver**? Vielleicht hat er den Weg nach draußen einfach eine Spur früher für sich entdeckt als die anderen?

**nick:** Abkürzung für Nickname  
**nickname:** Spitzname, Name,  
den man sich im Internet/ im chat gibt

28  
28 verschiedene nicks.  
28 verschiedene Identitäten.



**Ich bleib noch eine Weile online, also, falls jemand auftaucht,  
einfach anbingen oder so.**

# NICK

Hi forgiver

Weißt du eigentlich, was du hier ausgelöst hast? Vor dir war das hier ein ganz normaler Chat, wo man sich ein wenig ausgequatscht hat, ein wenig unverfänglich herumgeflirtet hat, sich ein wenig als irgendwen ausgegeben hat, du es interessiert niemanden, wer man wirklich ist, ob die Probleme, die man von sich gibt, wirklich sind, also, wie soll ich sagen?, genuin, wenn du verstehst was ich meine. All das war egal. Keine Verpflichtungen zu nichts und schon gar nicht zur Wahrheit...



Weißt du überhaupt, wer du bist?

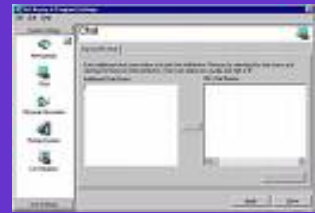


Haha

Mein ich ernst, die Frage



Ich auch, das war ein sarkastisches Haha, kein lol



## Raoul Biltgen legt das Geschehen auf der Bühne auf vier Ebenen fest.

In der **CHAT**- Ebene sieht der Zuschauer zwar alle sprechenden Personen, sie selber bleiben aber für sich und hören nur, was jemand anderer sagt, d.h. schreibt.

Die **IRL**- Szenen- in real life - spielen in der Realität, dementsprechend agieren und reagieren die Personen.

Die **CHAT/ IRL**- Ebene ist eine Kombination der Chat- Szenen und der **IRL**- Szenen.

Bei den **MORE ABOUTS** bekommt man mehr Information über eine Person, wobei sie von machen 1- Personen- Chat- Szenen im Stück zu unterscheiden sind.

## RAOUL BILTGEN

Geboren 1974 in Esch/Alzette, Luxemburg, nach dem Schulabschluss Umzug nach Wien. Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien.

Mehrjähriges Ensemblemitglied am Vorarlberger Landestheater, Bregenz,

2002 Dramaturg am Theater der Jugend Wien, seit 2003 freier Schauspieler und Schriftsteller in Wien.

**Kinder-/Jugendstücke im Sessler Verlag:** „Der Traum vom Wolf“, „Der Rattenfänger“, „Hinter den sieben Bergen“, „Kazachok“, „RIP“, „Aloha“ - UA im Städtebundtheater Hof im Oktober 2006  
[www.raoulbiltgen.com](http://www.raoulbiltgen.com)

## www - world wide web, das Internet

<g>	grin, rinsen	chat, chatten, plaudern	
lol	laugh out loud, laut lachen	cb	ciao bello/bella, Verabschiedung
cu	see you, auf bald, Verabschiedung	brb	be right back, bin gleich zurück
bbb	bye bye baby, Verabschiedung	f2f	face to face, Auge in Auge
aka	also known as, bekannt unter dem Namen...	irl	in real life, im richtigen Leben
nc	no comment, kein Kommentar	tnx	thanks, danke
tc	take care, pass auf dich auf, Verabschiedung	eot	end of thread, Schluss damit

### Bühnenaufführungsrechte bei:

Thomas Sessler Verlag GmbH, Johannesgasse 12, A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 83, Fax: +43-1-513 39 07, [office@sesslervelag.at](mailto:office@sesslervelag.at), [www.sesslervelag.at](http://www.sesslervelag.at)